Assisi, 2
Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00031/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00031/

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 31

Codice scheda: WG010-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654372

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Assisi, 2

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 080.25

Transcodifica del numero di inventario: 654373

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: smalto su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 132

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 90 x 120

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: pianura, collina, cielo; ARCHITETTURE: città, case, basilica.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: ASSISI 2

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Assisi, 2 / DATA 1951 / MISURE cm. 94 x cm. 124 / CODICE 080.25 / TECNICA olio/ smalto su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

In "Assisi, 2", la città è vista dal basso, non però dal versante del colle su cui essa appare adagiata a chi arrivi da Perugia, ma da quello opposto, della valle del Tescio, più scosceso e silvestre, al punto che l'abitato si riduce ad una sottile striscia, proprio sulla cresta della imponente massa della collina formicolante di vegetazione. Il complesso della basilica di S. Francesco, assente nell'opera precedente, qui giganteggia e, con la sua forma dorata, svettante e curiosamente inclinata, sembra opporsi all'inarrestabile scoscendere del costone, quasi a richiamare il valore simbolico della sua collocazione topografica: secondo la tradizione essa sarebbe stata edificata proprio là dove la montagna precipita verso il basso, nel luogo dove si gettavano un tempo lordure e rifiuti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00031_IMG-0000217916

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 080.25

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 080.25.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P.

Titolo libro o rivista: William Congdon: a immagine e somiglianza

Titolo contributo: La ferita nella bellezza

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [2/6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Il luogo dell'arte oggi

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: t. XIX

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Young N.

Titolo libro o rivista: Il velo squarciato

Titolo contributo: L'arte di William Congdon e i contesti creativi di significato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [4/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XXVI

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: W. Congdon

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: t.X V

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 28]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Boston MA, , 1951

MOSTRE [2 / 28]

Titolo: Bicentennial International Exhibition of Paintings and Sculpture)

Luogo, sede espositiva, data: Pittsburg, , 1958

MOSTRE [3 / 28]

Titolo: Traveling Show (1964-65)

Luogo, sede espositiva, data: Atlanta, , 1964

MOSTRE [4 / 28]

Titolo: Traveling Show (1964-65)

Luogo, sede espositiva, data: Beloit, , 1964

MOSTRE [5 / 28]

Titolo: Traveling Show (1964-65)

Luogo, sede espositiva, data: Cedar Rapids, , 1964

MOSTRE [6 / 28]

Titolo: Traveling Show (1964-65)

Luogo, sede espositiva, data: Chattanooga, , 1964

MOSTRE [7 / 28]

Titolo: Traveling Show (1964-65)

Luogo, sede espositiva, data: Chicago, , 1964

MOSTRE [8 / 28]

Titolo: Traveling Show (1964-65)

Luogo, sede espositiva, data: Galesburg, , 1964

MOSTRE [9 / 28]

Titolo: Traveling Show (1964-65)

Luogo, sede espositiva, data: Grinnel, , 1964

MOSTRE [10 / 28]

Titolo: Traveling Show (1964-65)

Luogo, sede espositiva, data: Louisville, , 1964

MOSTRE [11 / 28]

Titolo: Traveling Show (1964-65)

Luogo, sede espositiva, data: Monmouth, , 1964

MOSTRE [12 / 28]

Titolo: Traveling Show (1964-65)

Luogo, sede espositiva, data: South Bend, , 1964

MOSTRE [13 / 28]

Titolo: W. Congdon (Retrospective

Luogo, sede espositiva, data: Providence RI, , 1965

MOSTRE [14 / 28]

Titolo: Paintings by W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Washington, , 1966

MOSTRE [15 / 28]

Titolo: Da New York a Calcutta e oltre

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 1980

MOSTRE [16 / 28]

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

MOSTRE [17 / 28]

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

MOSTRE [18 / 28]

Titolo: William Congdon 1942- 1984

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 1984

MOSTRE [19 / 28]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant¿anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [20 / 28]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [21 / 28]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

MOSTRE [22 / 28]

Titolo: William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, , 1998

MOSTRE [23 / 28]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

MOSTRE [24 / 28]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-112

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

MOSTRE [25 / 28]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

MOSTRE [26 / 28]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-240

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

MOSTRE [27 / 28]

Titolo: lo squardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

MOSTRE [28 / 28]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell¿icona: un cammino nell¿espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina