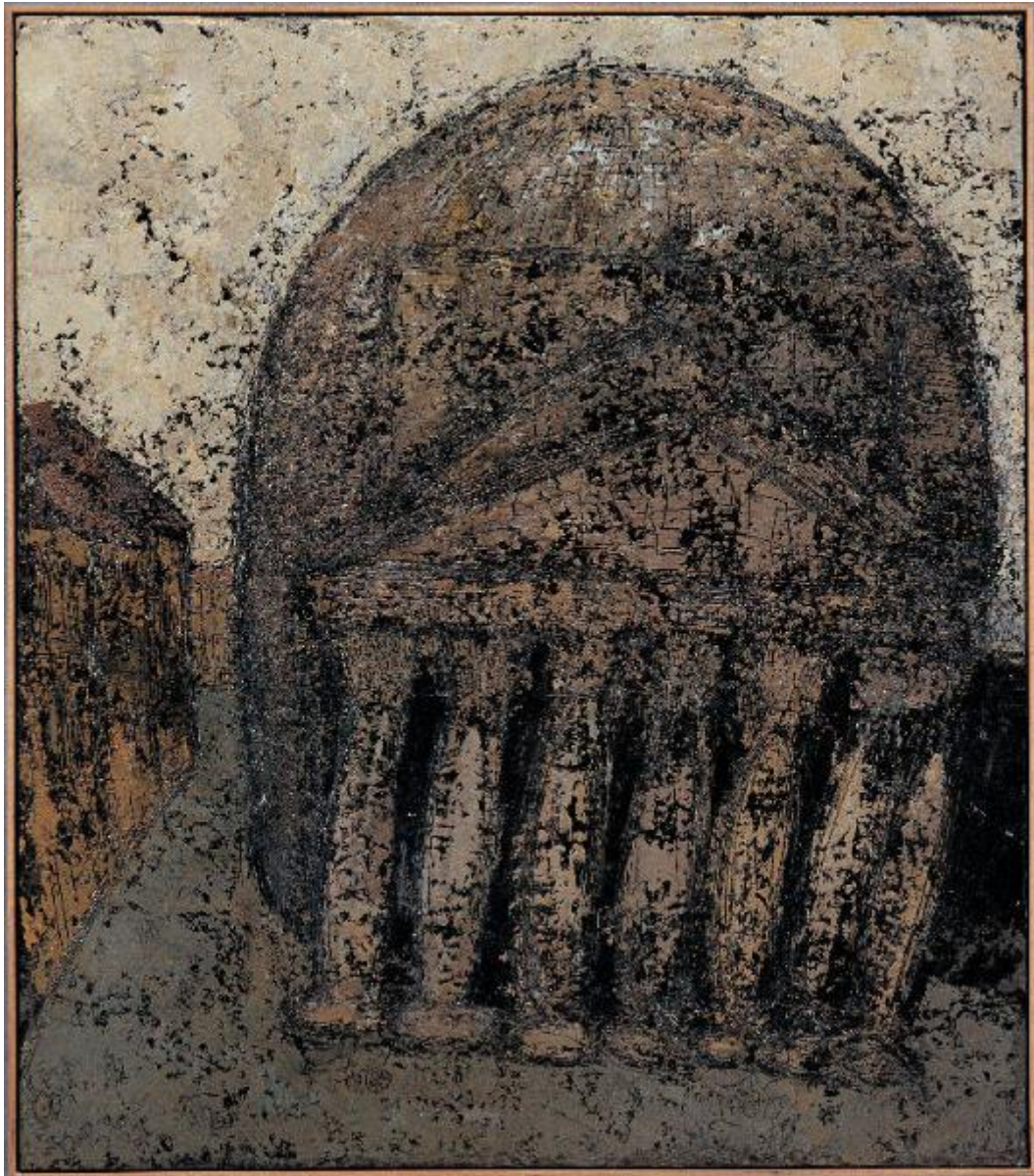


Rome - Pantheon

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00032/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 32

Codice scheda: WG010-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654373

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta prospettica

Titolo: Rome - Pantheon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27347

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Bassi

Indirizzo: Via Cervignano, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 148

Larghezza: 128

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 144 x 124

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: piazza, cielo, strade; ARCHITETTURE: edificio, facciata, colonnato, cupola, fregio; FIGURE: figure in carrozza.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Di questa versione del Pantheon dell'ottobre del '52 - dunque, presumibilmente una delle ultime - colpiscono anzitutto le eccezionali dimensioni del pannello, occupato quasi interamente dal prospetto del tempio, questa volta plasticamente modellato con densi, pesanti impasti di colore chiaro. Anche la rotondità dell'edificio viene inverosimilmente esaltata, mentre la sua statica è resa precaria dal movimento laterale delle colonne panciute che, piegando progressivamente verso destra, sembrano piuttosto un corteo di figure in marcia. Ma l'opera colpisce soprattutto per la preziosità e ricchezza dei pigmenti in cui la base di smalto nero e le polveri d'oro e argento danno luogo a rilievi e ad asperità accompagnati da bagliori metallici. Ma l'esuberanza, quasi la violenza, materica è rigorosamente controllata da un sapiente accordo delle tinte che raggiungono toni di una straordinaria tenerezza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00032_IMG-0000217983

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 087.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 087.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: New York, , 1953

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Providence RI, , 1953

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: W. Congdon And Lyman Kipp, Jr.

Luogo, sede espositiva, data: New York, , 1954

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Fantastic landscapes

Luogo, sede espositiva, data: New York, , 1954

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina