

White Lagoon Venice (S. Michele)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00036/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 36

Codice scheda: WG010-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654377

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lagunare

Titolo: White Lagoon Venice (S. Michele)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1992

Numero: 109.00

Transcodifica del numero di inventario: 654378

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 111

Larghezza: 102

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 107 x 98

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: mare, laguna, cielo, isole; ARCHITETTURE: cimitero, muro di cinta, cupola, ponte, case.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 53

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO White Lagoon Venice (S. Michele) / DATA 1953/04 / MISURE cm. 111 x cm. 102 / CODICE 109.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1992 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Il tema della laguna culmina con un grande dipinto su pannello di legno, "White Lagoon Venice (S. Michele)". Al contrario dei precedenti, dove il punto di vista si colloca al livello dello specchio d'acqua, qui abbiamo una veduta a volo d'uccello della laguna a partire dalle Fondamenta Nuove. Il conseguente rialzo dell'orizzonte favorisce una certa correttezza topografica ma anche l'apparizione di inquietanti presenze biomorfe; per cui l'intera superficie è occupata dal vasto specchio d'acqua le cui tinte splendenti trascolorano verso il bianco-rosato della parte alta del dipinto, a suggerire la fusione tra mare e cielo. In basso, si scorge l'isola-cimitero di San Michele, cui la prospettiva rovesciata conferisce l'aspetto curioso di una conchiglia o di un anfiteatro, e comunque di una cavità scura che letteralmente "fora" la laguna con un colore grigio metallico, bordato di bianco. In secondo piano incombe l'isola di Murano - nuovo varco bruno dorato nella superficie dell'acqua.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00036_IMG-0000218229

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 109.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 109.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1953

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: W. Congdon and J. Heliker

Luogo, sede espositiva, data: Chicago, , 1954

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: W. Congdon and J. Heliker

Luogo, sede espositiva, data: Santa Barbara, , 1954

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Da New York a Calcutta e oltre

Luogo, sede espositiva, data: Rmini, , 1980

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, , 1998

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina