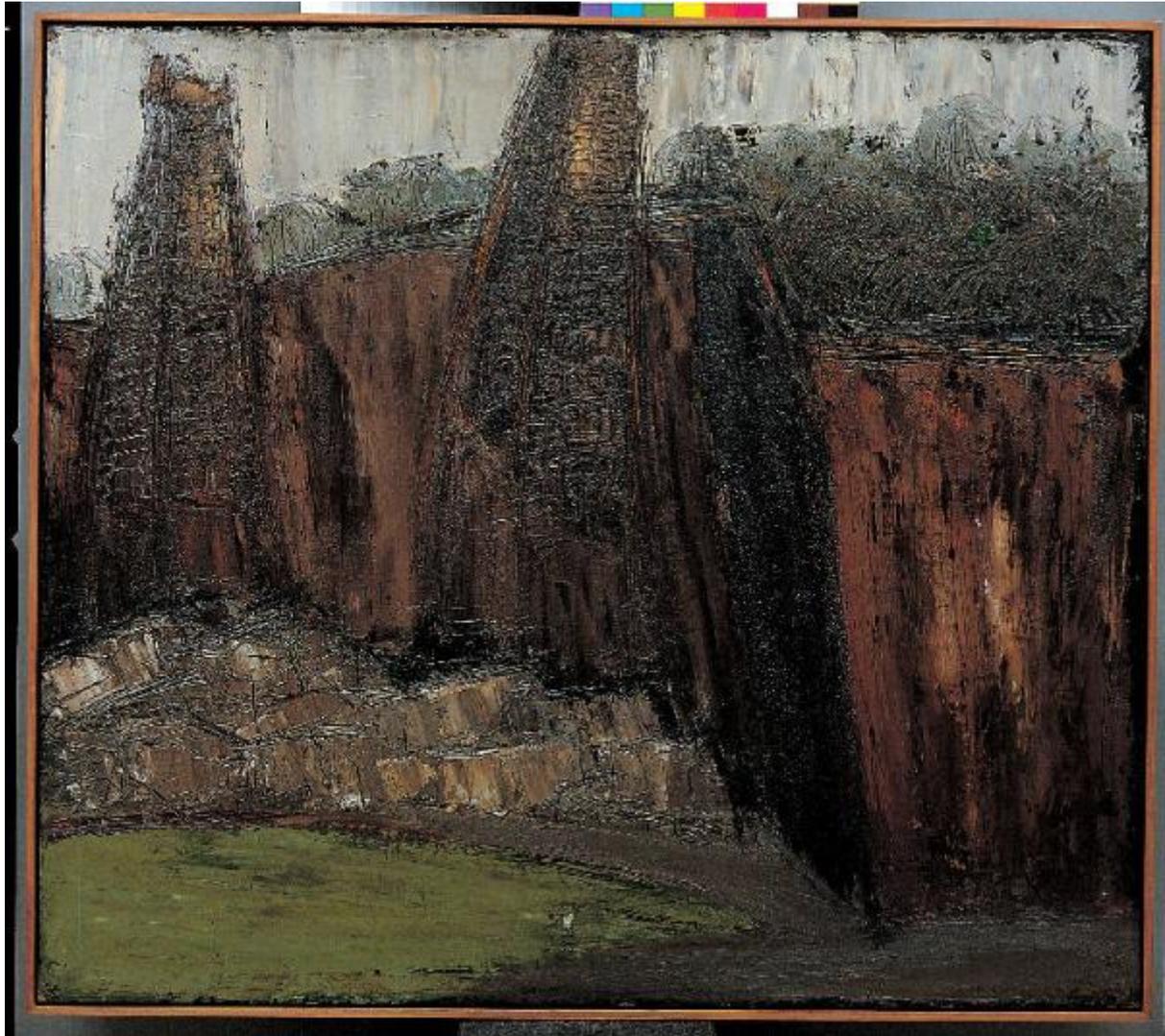


# India Temple -Tanjore

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00040/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 40

Codice scheda: WG010-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654381

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: India Temple -Tanjore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1989

Numero: 125.00

Transcodifica del numero di inventario: 654382

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 129

Larghezza: 144

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 125 x 140

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: prato, strada, vegetazione; ARCHITETTURE: tempio, muro, torri; FIGURE: figura umana non identificata.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC// INDIA TEMPLE TANJORE/ 2 - '54

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO India Temple -Tanjore / DATA 1954 / MISURE cm. 129 x cm. 144 / CODICE 125.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

La serie di dipinti ispirati al primo viaggio in India, nel gennaio del '54, fu eseguita a Venezia nelle settimane immediatamente successive: da una lettera a Ede sappiamo che intorno alla metà di febbraio Congdon aveva già eseguito 9 quadri, tra i quali questo "India Temple (Tanjore)". Il muro di cinta che delimita l'area del culto giganteggia al centro del dipinto. Un forte spinta verticale conferisce alle pareti dal color ferrigno l'aspetto di una precipizio naturale, sulla cui sommità il verde scuro della giungla, fittamente inciso, compone una sorta di fregio, il tutto concluso dal denso colore biancastro di un cielo corrusco e quasi "solido". In primo piano il verde lucentissimo di un prato, mentre un bianca figurina in primo piano pare del tutto fuori scala rispetto all'edificio. Sulla destra svettano due torri, fortemente assottigliate e incurvate, memori dei campanili marciiani.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00040\_IMG-0000218468

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 125.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 125.00.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P.

Titolo libro o rivista: William Congdon: a immagine e somiglianza

Titolo contributo: La ferita nella bellezza

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 31

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XXV

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

### **MOSTRE [1 / 11]**

Titolo: W. Congdon And Lyman Kipp, Jr.

Luogo, sede espositiva, data: New York, , 1954

### **MOSTRE [2 / 11]**

Luogo, sede espositiva, data: Siracuse, , 1955

**MOSTRE [3 / 11]**

Titolo: Da New York a Calcutta e oltre

Luogo, sede espositiva, data: Rmini, , 1980

**MOSTRE [4 / 11]**

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

**MOSTRE [5 / 11]**

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

**MOSTRE [6 / 11]**

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

**MOSTRE [7 / 11]**

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

**MOSTRE [8 / 11]**

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

**MOSTRE [9 / 11]**

Titolo: William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, , 1998

**MOSTRE [10 / 11]**

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

**MOSTRE [11 / 11]**

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina