

Taj Mahal, 3

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00041/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 41

Codice scheda: WG010-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654382

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Taj Mahal, 3

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 129.00

Transcodifica del numero di inventario: 654383

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 127

Larghezza: 142

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 125 x 140

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: fiume, pianura, cielo; ARCHITETTURE: mausoleo, cupola, minareti, città.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: CONGDON/ TAJ - MAHAL N 3/ 2 - 54

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Taj Mahal, 3 / DATA 1954 / MISURE cm. 129 x cm. 144 / CODICE 129.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Al ritorno dal suo viaggio in India Congdon si cimentò in diverse versioni del soggetto, anche se dovrà confessare il proprio scacco di fronte alla sovraumana perfezione del monumento. Dalle precedenti versioni si distingue nettamente "Taj Mahal, 3", di dimensioni decisamente più imponenti. In effetti, l'artista non vi ha posto il monumento al centro, isolato sullo sfondo del cielo. Piuttosto lo ha fissato da uno degli accessi laterali, in modo da includere un'ampia veduta del fiume retrostante. L'edificio, decentrato, fa spazio al contesto paesaggistico con un audace contrasto di piani che sembra spaccare in due la composizione: a sinistra, in primo piano, la sagoma candida e fortemente allungata forma con il bruno basamento della terrazza un'unica massa obliqua che attraversa verticalmente la superficie del dipinto, quasi a fuoriuscirne; a destra, lo sguardo spazia su una vasta pianura, sul fiume, fino all'orizzonte dove è visibile la striscia sottile della città di Agra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00041_IMG-0000218528

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 129.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 129.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P.

Titolo libro o rivista: William Congdon: a immagine e somiglianza

Titolo contributo: La ferita nella bellezza

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Il luogo dell'arte oggi

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: t. XVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.48

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: William Congdon Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Titolo contributo: La luce del buio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 25]

Titolo: W. Congdon And Lyman Kipp, Jr.

Luogo, sede espositiva, data: New York, , 1954

MOSTRE [2 / 25]

Titolo: Contemporary American Painting and Sculpture: University of Illinois Biennial

Luogo, sede espositiva, data: Urbana-Champaign IL, , 1955

MOSTRE [3 / 25]

Titolo: W. Congdon Recent Paintings

Luogo, sede espositiva, data: Boston, , 1956

MOSTRE [4 / 25]

Titolo: Onze Pentres Americains Contemporains

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, , 1956

MOSTRE [5 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Atlanta, , 1964

MOSTRE [6 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Beloit, , 1964

MOSTRE [7 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Cedar Rapids, , 1964

MOSTRE [8 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Chattanooga, , 1964

MOSTRE [9 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Chicago, , 1964

MOSTRE [10 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Galesburg, , 1964

MOSTRE [11 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Grinnel, , 1964

MOSTRE [12 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Indiana (U.S.A.) e altre sedi, , 1964

MOSTRE [13 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Los Angeles, , 1964

MOSTRE [14 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Louisville, , 1964

MOSTRE [15 / 25]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Monmouth (gennaio 3- 22), , 1964

MOSTRE [16 / 25]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [17 / 25]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [18 / 25]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

MOSTRE [19 / 25]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

MOSTRE [20 / 25]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-118

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

MOSTRE [21 / 25]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

MOSTRE [22 / 25]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-242

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

MOSTRE [23 / 25]

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

MOSTRE [24 / 25]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ì icona: un cammino nell'ì espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

MOSTRE [25 / 25]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ì icona: un cammino nell'ì espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina