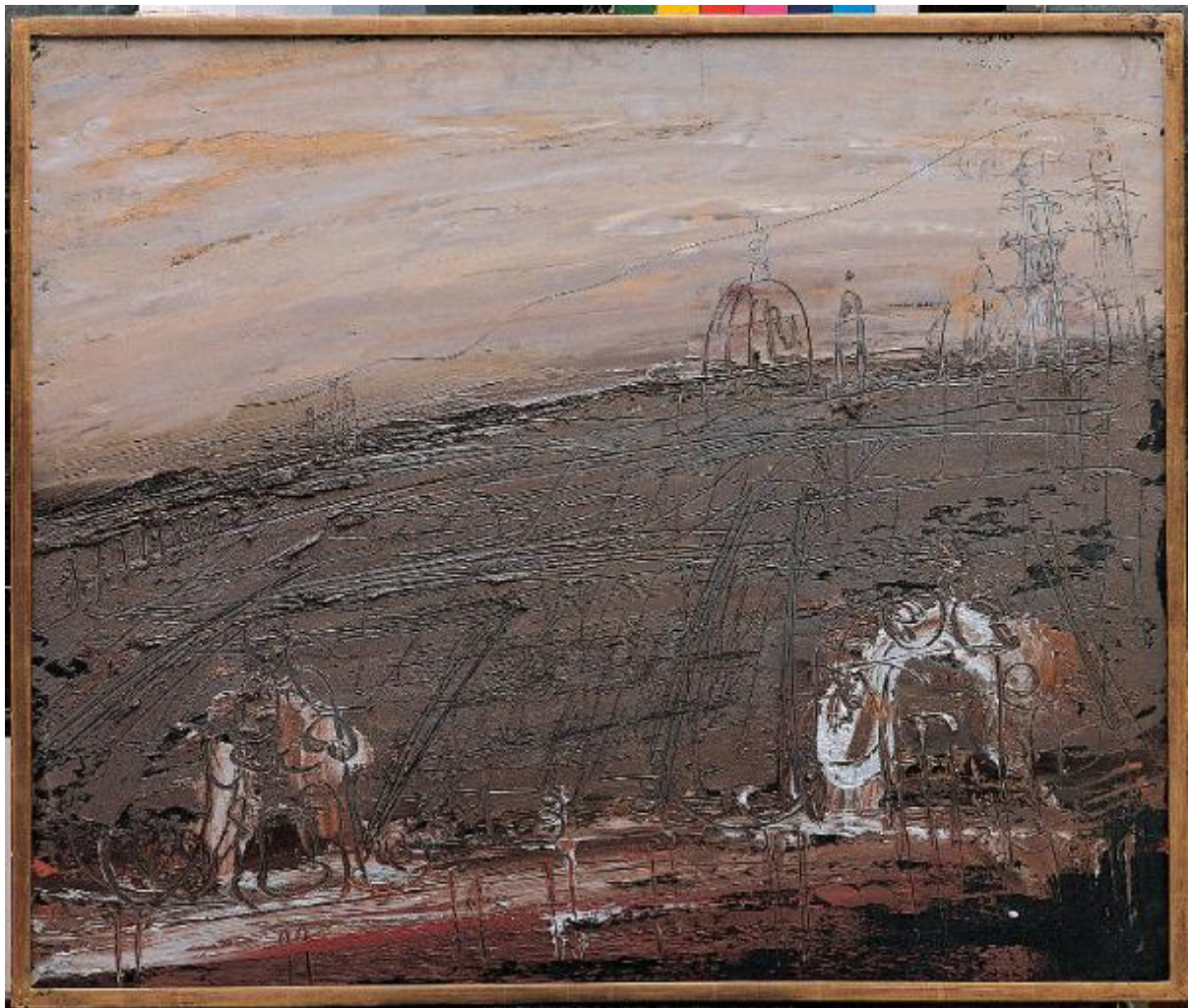


## Puebla, 3 (Roofs)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00044/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 44

Codice scheda: WG010-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654385

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Puebla, 3 (Roofs)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27401

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ranchetti

Indirizzo: Via Ronzoni, 2

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su masonite

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 91

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 73 x 87

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: città, tetti, case, strade, cupole, campanili; PAESAGGIO: cielo, montagna.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il nuovo soggiorno in Messico, nel gennaio-febbraio '55, trova Congdon impegnato non più con le rovine dei templi Maya, ma piuttosto con le testimonianze del Barocco coloniale. "Puebla 3", in particolare, presenta curiose analogie compositive con gli "India Temples" dell'anno precedente: ritroviamo la suddivisione in tre fasce orizzontali, di cui quella centrale rappresenta in questo caso una veduta panoramica dei tetti della città dai quali spuntano profili di cupole, campanili e, con specifica evidenza, due cimase di chiese barocche in primo piano. Tuttavia, a differenza dei lavori precedenti, Congdon sembra voler smaterializzare i segni monumentali, riducendoli a meri suggerimenti grafici, tuttalpiù marcati da qualche spruzzo di argento. Anche le montagne sullo sfondo sono appena segnate da un profilo inciso nella tinta del cielo. Le forme sono dunque assorbite nell'incombere di una generale tonalità livida e affocata, che tiene unite, in un rigoroso accordo, le diverse tinte.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00044\_IMG-0000218702

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 141.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 141.00.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XXVII

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

### MOSTRE [1 / 5]

Titolo: W. Congdon Recent Paintings

Luogo, sede espositiva, data: Boston, , 1956

### MOSTRE [2 / 5]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa del Grappa, , 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina