

Sahara, 7

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00049/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 49

Codice scheda: WG010-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654390

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio desertico

Titolo: Sahara, 7

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27391

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Malagola

Indirizzo: Via Veniero, 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: sabbia su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 122

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 90 x 120

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: sabbia, deserto, oasi, villaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ SAHARA 7

Notizie storico-critiche

I viaggi frequenti e la scelta di mete via via diverse sembrano strettamente funzionali all'esigenza di un rinnovamento linguistico che scaturisce dall'impatto con una realtà esterna. Esempio in tal senso il viaggio nelle oasi del Sahara algerino che egli compie appena ritornato dal Messico e dal quale ricaverà una serie di ben 17 dipinti. In "Sahara, 7" la visione zenitale è totalmente acquisita: l'abitato di Ghardaia prende l'aspetto di un arcipelago di isolette bianche, dislocate sui margini del dipinto, attorno alla macchia verde-bruno centrale dell'oasi propriamente detta. L'incisione nella

pasta "alta" di queste forme bianche crea un preziosissimo tessuto, in bilico tra descrizione e decorazione, mentre gli stacchi della spatola determinano effetti testurali altrettanto ricchi sul fondo ocra-dorato della superficie del deserto, a conferma della natura squisitamente "tattile" di questa pittura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00049_IMG-0000218978

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 150.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 150.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Da New York a Calcutta e oltre

Luogo, sede espositiva, data: Rmini, , 1980

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina