

Santorini, 3

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00052/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 52

Codice scheda: WG010-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654393

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio marino

Titolo: Santorini, 3

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27402

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Vanoni

Indirizzo: Via Crivelli, 14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 117

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 93 x 113

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: mare, cielo, scogliera, isola; ARCHITETTURE: paese, case, chiesa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ Santorini/ 3

Notizie storico-critiche

In "Santorini, 3", dal villaggio in prima piano ci si affaccia sul vasto anfiteatro delle scogliere. Il formato del pannello si presta a uno sviluppo orizzontale della forma dell'isola che ne addolcisce lo strapiombo. La composizione suggerisce, come spesso si è constatato nella pittura di Congdon, due tensioni opposte: di sprofondamento verso l'angolo inferiore sinistro e di elevazione in alto dove, in distanza, si scorgono i dolci rilievi della parte "sana" dell'isola. Ne deriva comunque una immagine più lirica e distesa di Santorini e anche i colori, dalla stesura sommaria e vivace, contribuiscono, con i loro toni caldi e luminosi di rosa e azzurrino, al sostanziale anticlimax di quest'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00052_IMG-0000219155

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 158.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 158.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 14]

Titolo: 151st Annual Exhibition

Luogo, sede espositiva, data: Philadelphia, , 1956

MOSTRE [2 / 14]

Titolo: W. Congdon: Paintings

Luogo, sede espositiva, data: Cambridge MA, , 1958

MOSTRE [3 / 14]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Atlanta, , 1964

MOSTRE [4 / 14]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Beloit, , 1964

MOSTRE [5 / 14]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Cedar Rapids, , 1964

MOSTRE [6 / 14]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Chattanooga, , 1964

MOSTRE [7 / 14]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Chicago, , 1964

MOSTRE [8 / 14]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Galesburg, , 1964

MOSTRE [9 / 14]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Grinnel, , 1964

MOSTRE [10 / 14]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Indiana (U.S.A.) e altre sedi, , 1964

MOSTRE [11 / 14]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: Louisville, , 1964

MOSTRE [12 / 14]

Titolo: Traveling Show

Luogo, sede espositiva, data: South Bend, , 1964

MOSTRE [13 / 14]

Titolo: Paintings by W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Washington, , 1966

MOSTRE [14 / 14]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina