

Positano, 7

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00059/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 59

Codice scheda: WG010-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654400

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Positano, 7

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 173.00

Transcodifica del numero di inventario: 654401

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 124

Larghezza: 142

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 122 x 140

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: montagne, scogliera, cielo; ARCHITETTURE: paese, case.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: scritte totalmente sbiadite

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Positano, 7 / DATA 1956 / MISURE cm. 126 x cm. 144 / CODICE 173.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

In "Positano, 7", dall'impianto prospettico tradizionale, risalta la predilezione dell'artista per sottili passaggi tonali in un registro alquanto scuro. Dalla sagoma concava e cupa in primo piano a sinistra, si passa, con una scansione prospettica, a quelle convesse e via via più chiare sulla destra e in alto. Una spruzzata d'argento sulla cresta delle montagne suggerisce la presenza di una luce lunare. Le macchie più chiare e luminose che si distinguono in primo e secondo piano, a suggerire le abitazioni arroccate sulle alture, accentuano la direttrice verticale segnata dal profilo strapiombante delle montagne, con un forte effetto di vertigine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00059_IMG-0000219572

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 173.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 173.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P.

Titolo libro o rivista: William Congdon: a immagine e somiglianza

Titolo contributo: La ferita nella bellezza

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: La mirada de un testigo del siglo XX

Titolo contributo: "Pinto lo que soy" La aventura de Congdon entre dimensiòn creativa y dimensiòn creatural

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XXXIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: William Congdon Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Titolo contributo: La luce del buio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: W. Congdon: Paintings

Luogo, sede espositiva, data: Cambridge MA, , 1958

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: New York, , 1956

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: 46th Annual, Department of Art

Luogo, sede espositiva, data: Lynchburg, , 1957

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina