

Guatemala, 5 (Vulture and Dove)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00062/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 62

Codice scheda: WG010-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654403

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Animali

Titolo: Guatemala, 5 (Vulture and Dove)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: 187.00

Transcodifica del numero di inventario: 654404

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 124

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 74 x 121

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: avvoltoio, colomba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Guatemala N 5/ (2 - 57)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Guatemala, 5 (Vulture and Dove) / DATA 1957 / MISURE cm. 78 x cm. 125 / CODICE 187.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1995 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Il terzo viaggio di Congdon in Centroamerica cade nel febbraio del '57: si stabilisce ad Antigua, in Guatemala, dove lavora per tutto il mese, concentrato sul motivo dei volatili, in uno studio ricavato nel semidiroccato convento del Carmine. Il forte simbolismo che caratterizza questa serie si annuncia già nel "5": la composizione vede contrapporsi la grande massa color bronzo scuro dell'avvoltoio, che occupa buona parte della superficie, alla macchia candida della colomba, confinata nella estremità superiore del dipinto. Il tessuto delle penne, in entrambi i casi, è reso con il consueto lavoro di incisione nel colore. In realtà, al di là del tema contingente, sembrano riemergere configurazioni ben consolidate nella memoria pittorica di Congdon: si veda il semicerchio formato dalle ali dell'avvoltoio in basso, che sembra una replica speculare del grande imbuto di "Colosseo 2"; o anche il corpo della colomba che abbozza una sorta di disco sull'orizzonte delle ali dell'avvoltoio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00062_IMG-0000219757

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 187.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 187.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pastizzo M.

Titolo libro o rivista: William Congdon: a immagine e somiglianza

Titolo contributo: Parola e immagine tra il 1950 e il 1959

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 229

V., tavv., figg.: tav. II f 229

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prina R.

Titolo libro o rivista: Lo sguardo urgente

Titolo contributo: Un percorso

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 11

V., tavv., figg.: t.I f.57

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.39

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XXXV

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, , 1998

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'ìespressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina