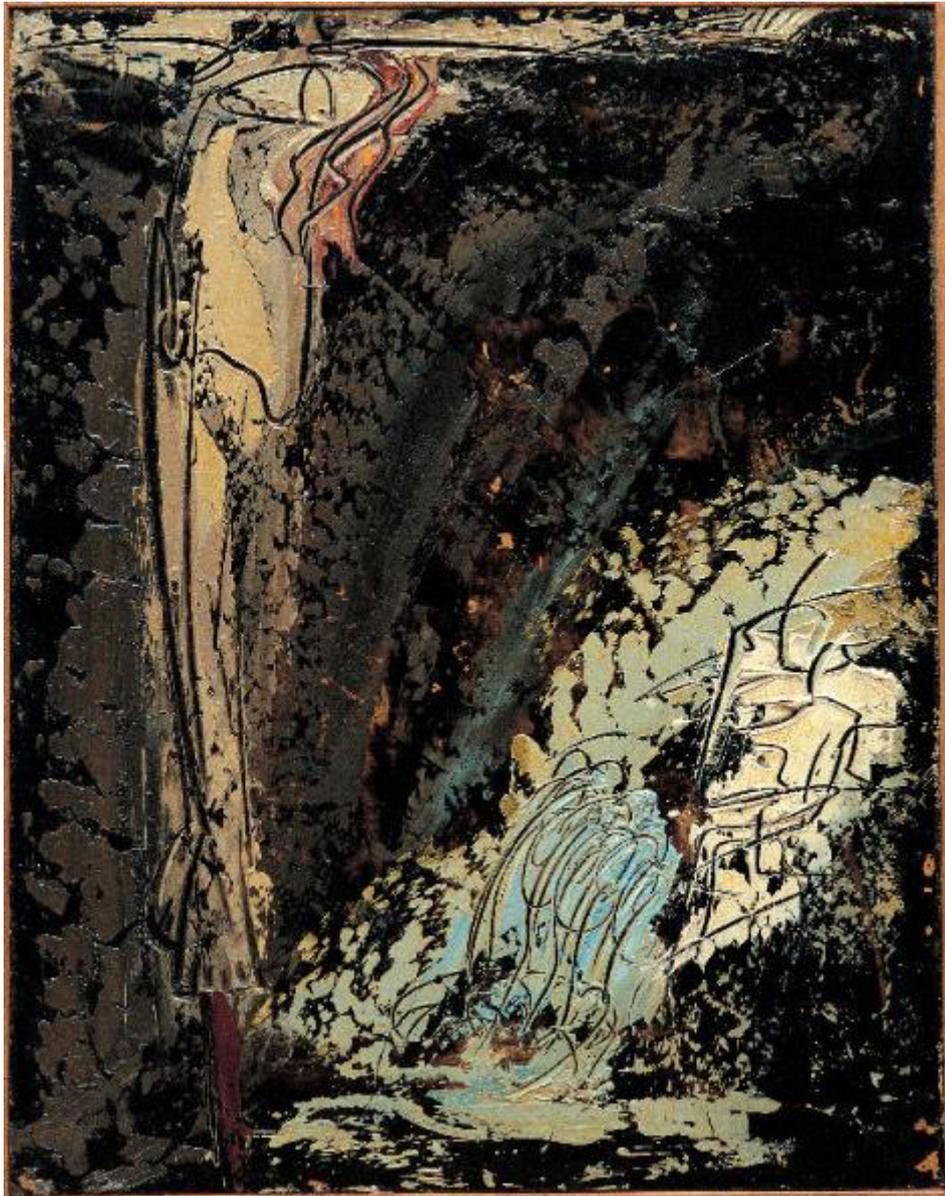


## Crocefisso, 8

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00070/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 70

Codice scheda: WG010-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654410

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

Titolo: Crocefisso, 8

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27375

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Savini

Indirizzo: Via San Donnino, 8

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su faesite

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 44.5

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 55 x 42

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo crocefisso, Maria Maddalena.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita e a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo/lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: CROCEF. 8/ 6.I.61/ Per (cancellato)

### **Notizie storico-critiche**

Nelle opere, che traggono dal 1960 al 1961, la tensione a dissolvere la croce si avverte nella drammatizzazione impressa alla figura del Cristo per contrasti di colore, conseguiti attraverso violente spatolate che ne impediscono la fusione. In tal modo il corpo assume un risalto che tende a staccarlo dalla croce, per renderlo autonomo rispetto ad essa in quanto simbolo. Un simile processo si presenta in modo di inquietante evidenza nel "Crocefisso, 8", dove il corpo del Cristo appare a figura intera, con la testa reclinata e appesantita dalla cascata dei capelli, come proiettato in avanti rispetto al legno che è semplicemente alluso da un frammento di traccia marrone, nella parte inferiore del dipinto, e dalla masonite nera del supporto, intenzionalmente lasciato privo di colore. E la si avverte così, quasi estranea, non solo al

corpo di Cristo, ma anche alla sorprendente allusione al corpo affranto e piegato dal dolore della Maddalena.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00070\_IMG-0000252583

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 237.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 237.00.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.35

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Boston MA, , 1962

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1962

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina