

Crocefisso, 8

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00070/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 70

Codice scheda: WG010-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654410

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

Titolo: Crocefisso, 8

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27375

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Savini

Indirizzo: Via San Donnino, 8

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 44.5

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 55 x 42

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo crocefisso, Maria Maddalena.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita e a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo/lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: CROCEF. 8/ 6.I.61/ Per (cancellato)

Notizie storico-critiche

Nelle opere, che traggono dal 1960 al 1961, la tensione a dissolvere la croce si avverte nella drammatizzazione impressa alla figura del Cristo per contrasti di colore, conseguiti attraverso violente spatolate che ne impediscono la fusione. In tal modo il corpo assume un risalto che tende a staccarlo dalla croce, per renderlo autonomo rispetto ad essa in quanto simbolo. Un simile processo si presenta in modo di inquietante evidenza nel "Crocefisso, 8", dove il corpo del Cristo appare a figura intera, con la testa reclinata e appesantita dalla cascata dei capelli, come proiettato in avanti rispetto al legno che è semplicemente alluso da un frammento di traccia marrone, nella parte inferiore del dipinto, e dalla masonite nera del supporto, intenzionalmente lasciato privo di colore. E la si avverte così, quasi estranea, non solo al

corpo di Cristo, ma anche alla sorprendente allusione al corpo affranto e piegato dal dolore della Maddalena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00070_IMG-0000252583

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 237.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 237.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.35

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Boston MA, , 1962

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1962

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina