

Crocefisso, 9

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00073/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 73

Codice scheda: WG010-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654413

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

Titolo: Crocefisso, 9

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27358

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Clericetti

Indirizzo: Via dei Pellegrini, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 65

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 60

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: collina, città; PERSONAGGI: Gesù crocefisso; PARTI ANATOMICHE: testa, braccia, busto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ CROCEFISSO N° 9/ 7.VII.61/ SE FATE QUESTO/ ALLA LEGNA VERDE

Notizie storico-critiche

Eseguito nell'estate del 1961, Crocefisso, 9 inaugura una nuova tipologia che troverà diversi e imprevedibili sviluppi negli anni successivi (basti citare il numero 46 del 1969). Qui il Cristo crocefisso è rappresentato a mezzo busto (secondo lo schema classico delle Pietà tre-quattrocentesche), le braccia aperte tagliate dal margine del pannello, la testa reclinata, il volto non nascosto dai capelli fluttuanti, ma privo di qualsiasi definizione fisiognomica e reso con un'unica macchia di colore bruno scuro, in contrasto con la tinta ocra chiaro del resto del corpo. Ma il tratto più singolare di questa versione sono i colori del fondo, un trascolorare, insolitamente chiaro e gioioso, dai rosa e ocra della parte

inferiore agli azzurro chiari della parte superiore. Qualche rapido sgraffio nel colore accenna a profili di paesi sull'orizzonte. In quest'opera Congdon persegue quindi una contaminazione tra l'immagine del crocefisso e le vedute paesaggistiche più recenti. Sul retro del quadro è riportata la citazione: "se fate questo alla legna verde".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00073_IMG-0000220394

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 250.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 250.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Boston MA, , 1962

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1962

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina