

Crocefisso, 17

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00083/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 83

Codice scheda: WG010-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654423

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

Titolo: Crocefisso, 17

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27346

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Bagnoli

Indirizzo: Via Frua, 11

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 154

Larghezza: 94

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 150 x 90

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Gesù crocefisso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ Croc. N.17/ 26.VIII.'64/ (Subiaco)

Notizie storico-critiche

Il "Crocefisso, 17" - stesse dimensioni e stesso formato del "16" - è dell'agosto 1964: la stesura del colore è più compatta, meno sfrangiata, più silenziosa. La forma del Cristo-croce è stilizzata in una T ove la testa si colloca, simile a un disco luminoso, all'incrocio dei due bracci. Il fondo, scuro nella parte inferiore, presenta qualche luminescenza in quella superiore: emerge, accanto alla partizione verticale tipica del Crocefisso, quella orizzontale che richiama i paesaggi classici di Congdon. Giova ricordare che in questo periodo il diario fa frequenti riferimenti alla lettura del "Signore" di Romano Guardini, testo che Congdon ha tra le mani fin dal 1960, ma che soprattutto ora lo impegna in una meditazione sulla morte di Cristo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00083_IMG-0000220961

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 284.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 284.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Il velo squarciato

Titolo contributo: Una stagione agli inferi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.II. f.46

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina