

# **(Madonna) Addolorata, 1**

**Congdon Grosvenor, William**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00086/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 86

Codice scheda: WG010-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654426

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna addolorata con Cristo crocefisso

Titolo: (Madonna) Addolorata, 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27343

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Monastica SS. Pietro e Paolo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su faesite

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 86

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 102 x 82

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna, Gesù crocefisso; OGGETTI: croce.

## **DATI ANALITICI**

### Notizie storico-critiche

Questa versione del tema dell'Addolorata segue di alcuni mesi quella del settembre 1964. Ma mentre in quest'ultima era la figura della Madonna a dominare la scena, qui la situazione è quasi invertita: l'intera superficie del pannello è partita dalla nera sagoma obliqua della croce nella quale appena si distingue la figura del Cristo (sulla quale l'incisione pare accanirsi con nervosi scarabocchi). La figura eretta della Madonna occupa il settore inferiore sinistro dello spazio quadripartito, a sostenere il peso della stessa croce quasi fosse lei stessa a portarla, delineata con poche e sommarie spatolate in cui si accendono tocchi di azzurro. Il suo volto ovale di un rosa chiaro è circondato di un alone argenteo, con palese richiamo alle lune dei coevi notturni sublacensi o assisani. Ad esso risponde l'analogo ovale della testa di Cristo, molto più scuro e lievemente piegato verso destra, un motivo che avrà improtanti sviluppi nei crocefissi degli anni '70. Lo sfondo del dipinto è di un uniforme colore violaceo che accentua il carattere cupo e notturno della scena.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00086\_IMG-0000221128

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 292.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 292.00.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina