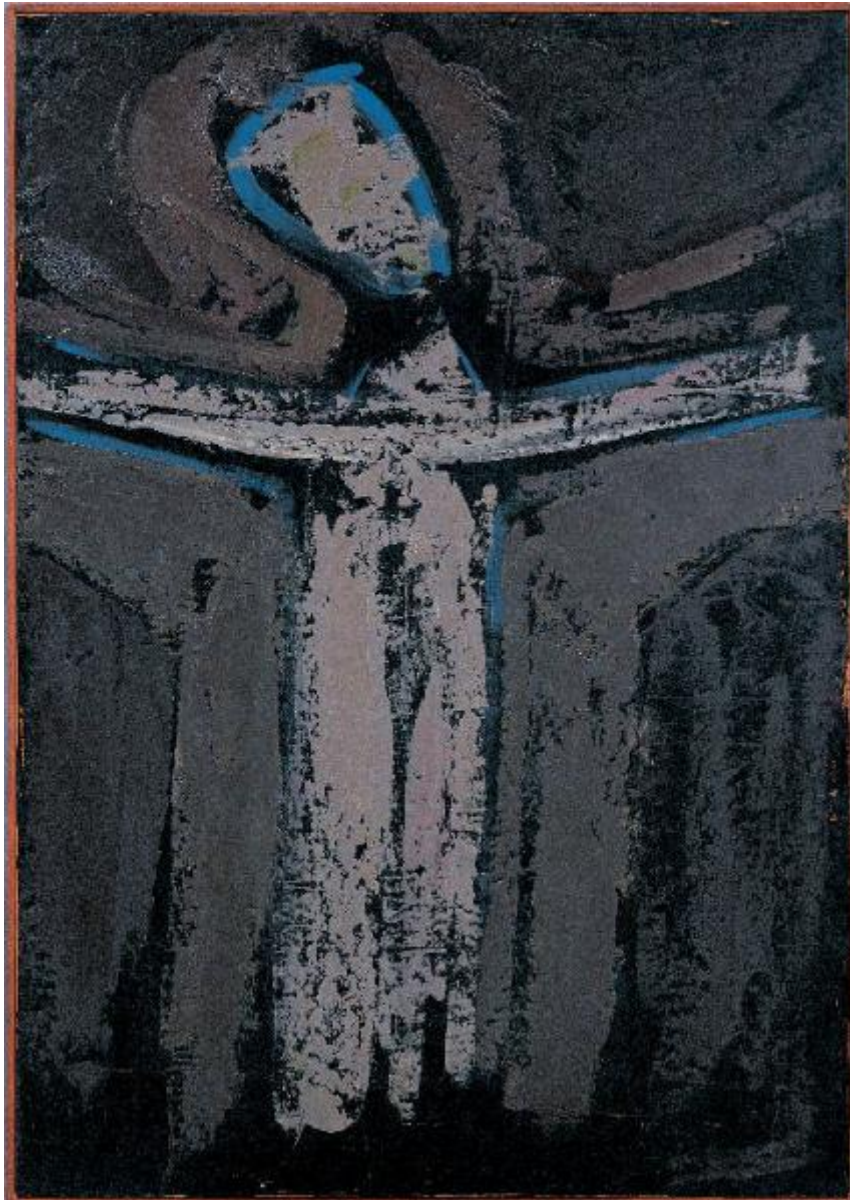


## Crocefisso, 40

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00090/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 90

Codice scheda: WG010-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654430

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

Titolo: Crocefisso, 40

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27340

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Associazione Laicale Memores

Indirizzo: Via Porpora, 127

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

Validità: post

A: 1966

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su pannello

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 124

Larghezza: 89

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 120 x 85

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Gesù crocefisso.

## **DATI ANALITICI**

### **Notizie storico-critiche**

Nell'arco di poco più di un mese, dal 2 febbraio all'8 aprile 1966, Congdon dipinge una serie di crocefissi che attestano il lancinante tormento su quello che dobbiamo ritenere un tema centrale nella produzione successiva alla conversione. In queste opere, quasi simultanee, Congdon oscilla tra soluzioni che, sebbene ovviamente non incompatibili, propongono tuttavia esiti differenti. Nel 40 notiamo come, quasi a ricordo dell'arte di Jean Dubuffet incontrata a Parigi nella seconda metà degli anni '40, Congdon, con sottile ironia, dia vita a una sagoma di Crocefisso quasi infantile e primitiva, ma non per questo priva di inquietudine soprattutto nel suo propagarsi ad alone nello sfondo del pannello.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00090\_IMG-0000221345

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 302.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 302.00.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Il velo squarciato

Titolo contributo: Una stagione agli inferi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 93

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.52

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'ìespressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'ìespressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina