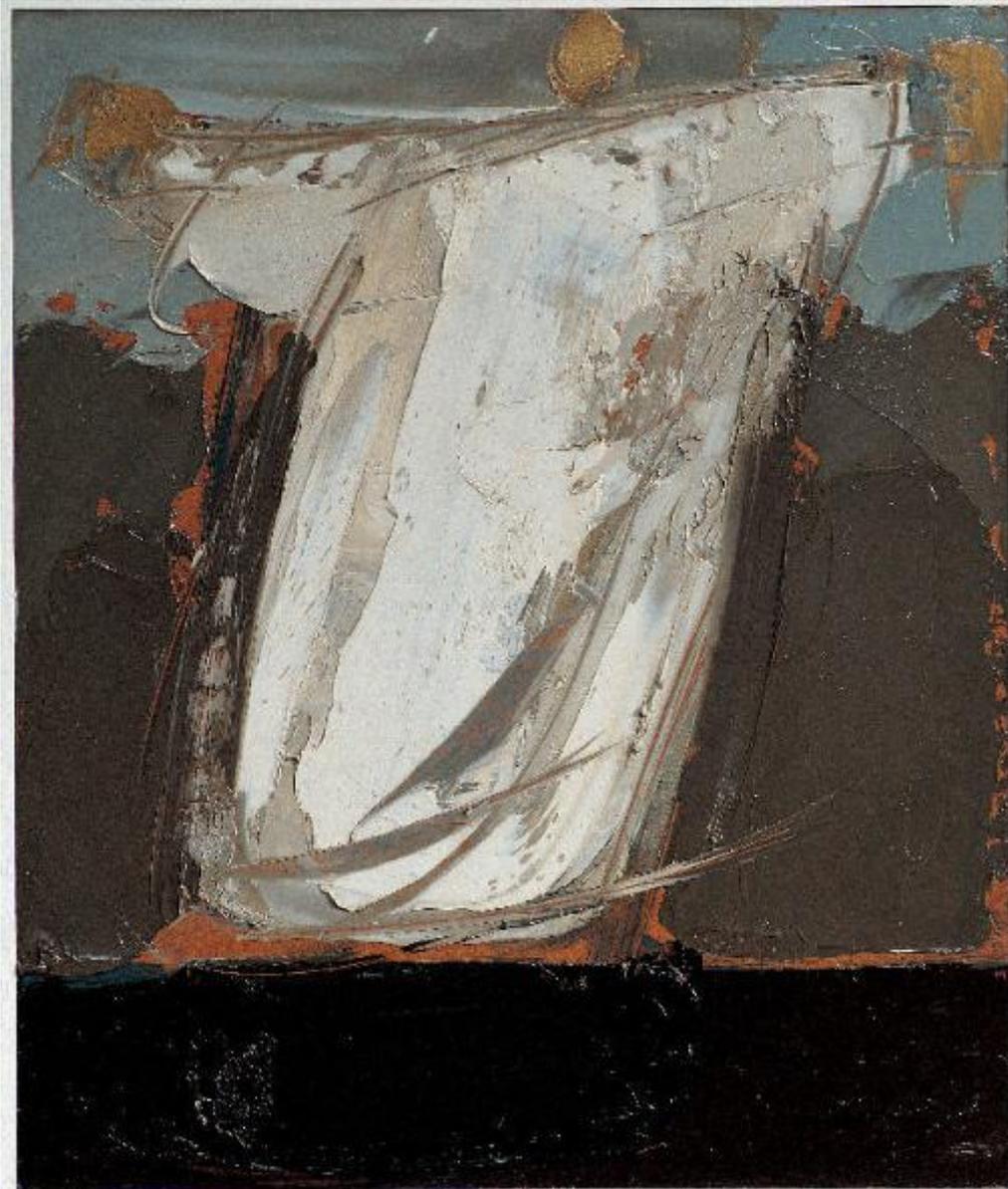


# Cristo risorto

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00091/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 91

Codice scheda: WG010-00091

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654431

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo risorto

Titolo: Cristo risorto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27407

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Secchi

Indirizzo: Corso Plebisciti, 1

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

Validità: post

A: 1966

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su faesite

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 65.5

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 60 x 50

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Gesù; ABBIGLIAMENTO: manto bianco.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ 21.IV.66

### **Notizie storico-critiche**

Il "Cristo Risorto" è un quadro spettacolare per l'imponente massa di Gesù a braccia levate. Una soluzione alquanto insolita che, oltre a consentirgli di occupare tutta la superficie del dipinto, conferisce all'opera un'energia e una maestosità inedite. Il geometrizzante parallelepipedo del corpo, avvolto nel bianco e drappeggiato manto, si contrappone all'ambiente indefinito che, nel suo strutturarsi nei tre distinti livelli cromatici, spogli di qualsiasi attributo naturalistico, diviene equilibrato contrappunto all'imporsi monumentale del Risorto. L'aspetto smaltato dell'impasto accresce l'effetto affidato al chiarore opalino della veste, e l'uso della spatola, della quale si riconoscono sempre le tracce, consentono di ottenere, pur nell'essenzialità e nella semplicità della composizione, una struttura assai ricca e

dinamica per la continua e contrastante risonanza tra forma e contenuto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00091\_IMG-0000221401

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 303.10

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 303.10.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.II. f.51

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina