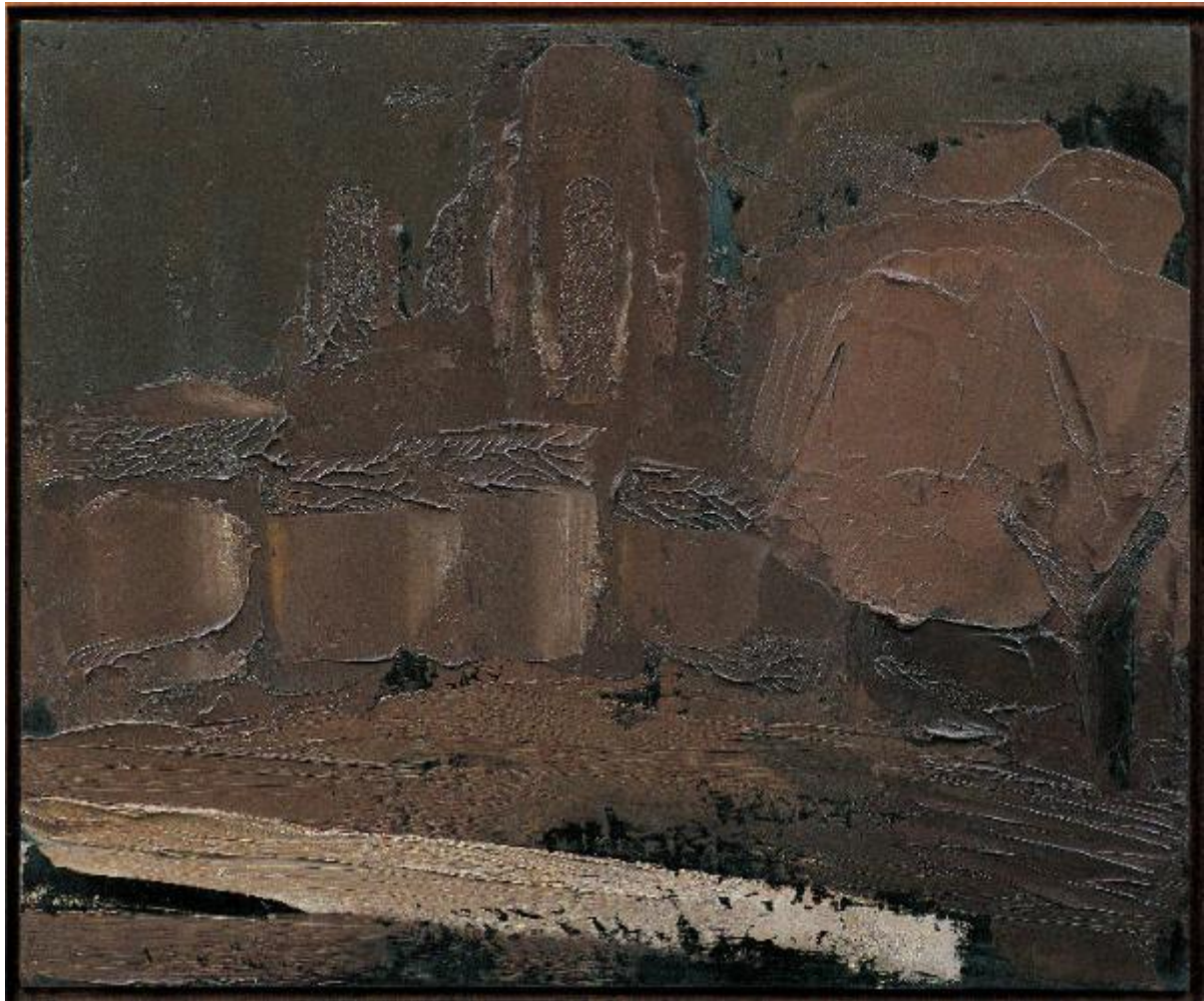


Milano, 1 (San Lorenzo)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00098/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 98

Codice scheda: WG010-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654438

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Milano, 1 (San Lorenzo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27363

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Feliciani

Indirizzo: Via Molino delle Armi, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 62

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 60

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: piazza, cielo; ARCHITETTURE: basilica; PIANTE: albero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo/lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ 3.I.67/ Milano 1/ per MP

Notizie storico-critiche

Come indicato dalla numerazione, questo dipinto apre una serie di opere di formato medio-piccolo tutte dedicate alla celebre basilica milanese, un significativo ritorno alle vedute monumentali del passato decennio. Rispetto alle successive, questa versione pare davvero un primo approccio al motivo, quasi un bozzetto. La mole della basilica, i cui toni appena si distinguono dal fondo, emerge solo grazie al modellato della spatola e dai suoi corrugamenti, mentre è del tutto assente l'incisione del punteruolo cui era tradizionalmente demandato un ruolo descrittivo. Il ductus delle spatolate è molto libero, mosso. Viene qui fissato lo schema compositivo ripreso poi nelle successive versioni: la massa della basilica sullo sfondo, quasi sospinta all'indietro dalla primo piano lievemente obliquo, segnato da una strisciata di

bianco e dalla massa dell'albero che si intrude sulla destra. La veduta in notturno consente all'artista di sperimentare le sue peculiari gamme cromatiche, più toni che colori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00098_IMG-0000221795

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 317.25

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 317.25.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prina R.

Titolo libro o rivista: Lo sguardo urgente

Titolo contributo: Un percorso

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.III. f.59

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina