

Tunisia - Dougga

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00100/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 100

Codice scheda: WG010-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654440

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Tunisia - Dougga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27357

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Cantoni

Indirizzo: Residenza Quercie, 422

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 70

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 60

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: città, colline, cielo; REPERTI ARCHEOLOGICI: città romana, tempio, strade.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: 12.P/ WC/ TUNISIA (DOUGGA)/ II 67

Notizie storico-critiche

Seguendo le riflessioni affidate al diario di viaggio, notiamo come spesso in Congdon si verifichi una sorta di duello tra l'emozione pittorica suscitata dal soggetto calato nel suo naturale contesto e la sua successiva concretizzazione affrontata nell'"atelier" («I colori sul luogo visti ora devono diventare il rapporto nello studio creato»). La scelta cromatica per la realizzazione della città romana diviene indispensabile mezzo formale nella definizione dei rapporti spaziali, delle masse e degli effetti di luce. Le grandi spatolate di colore, dalle forme plasticamente monumentali e dagli attenti trapassi, ci restituiscono un'ambientazione di Dougga nella quale sembrano fondersi insieme elementi classici e atmosfere surreali, ma dove solo il colore permette di ricreare quell'armonia che fa dei paesaggi congdoniani prima di

tutto delle visioni interiori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00100_IMG-0000221904

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 321.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 321.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina