

Milano, 1

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00105/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 105

Codice scheda: WG010-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654445

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Milano, 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27408

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ruscitti

Indirizzo: Via Pantano, 8

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: smog su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 64

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 60

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: città, cielo notturno; ARCHITETTURE: palazzo, Duomo, grattacielo Pirelli, torre Velasca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo/lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ 20.I.68 - Milan n.1

Notizie storico-critiche

Il tema della città aveva occupato, soprattutto nell'arco degli anni '50, la quasi totalità dei soggetti pittorici di Congdon. Il rapporto instaurato con questo motif assume ora una connotazione che, se per un verso diverge dalla precedente percezione dello spazio cittadino, dall'altro anticipa quanto più tardi, con i Crocefissi, l'artista andrà a formulare. L'elemento notturno si impone come la cifra caratterizzante di quest'opera che descrive una Milano esemplificata dal

Duomo, dal Pirellone e dalla Torre Velasca. Una visione della città, dunque, che si riduce essenzialmente alla sua atmosfera scura e fuliginosa, quasi spettrale. Tutti gli elementi architettonici, scheletri resi appena visibili dalle ripetute incisioni, che potrebbero addirittura richiamare il grafismo degli esordi, vengono immersi in una densa caligine grigio-nera che, accentuata dall'utilizzo nell'impasto cromatico del pulviscolo che Congdon raccoglieva dai davanzali dello studio, rende ancora più oscura e angosciante la realtà della città che da poco lo aveva accolto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00105_IMG-0000222158

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 328.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 328.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: W. Congdon

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: t. IXL

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.68

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1969

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina