

## Luna - Subiaco 1968

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00115/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 115

Codice scheda: WG010-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654455

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio montano

Titolo: Luna - Subiaco 1968

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27343

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Monastica SS. Pietro e Paolo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su pannello

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 74

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 70

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: monti, cielo notturno; LUNA.

## **DATI ANALITICI**

### Notizie storico-critiche

Il titolo curioso, accompagnato dalla data 1968 - anno della grande serie delle Lune sublacensi - sembra voler attribuire a questa nuova versione, eseguita nell'estate successiva, il carattere di un "fuori tempo", la sua appartenenza a una stagione che oramai l'artista giudica esaurita (e in effetti sul tema delle lune di Subiaco egli non ritornerà più fino alla seconda metà degli anni '70).

Il dipinto, di dimensioni medio-piccole, presenta la consueta china di montagna (situata proprio dirimpetto all'eremo del Beato Lorenzo), che taglia in due metà la superficie del dipinto. La massa della montagna, in basso, è molto scura e reca numerose tracce dei movimenti e degli stacchi di spatola che producono effetti luministici. Il cielo è di uno straordinario tono grigio argento, che la polvere metallica mescolata al pigmento rende saturo di luce. Un grande disco lunare, un circolo quasi perfetto, è campito nel cielo, ma come calamitato dalla massa montagnosa cui si accosta senza toccarla. Il suo colore grigio azzurro appena lo distingue dal cielo, non fosse per il profilo bianco che disegna sul suo bordo un luminosissima falce. Ad essa risponde, poco distante, un punto di luce altrettanto bianca.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00115\_IMG-0000222710

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 338.75

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 338.75.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina