

Assisi inverno, 19

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00117/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 117

Codice scheda: WG010-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654457

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio montano

Titolo: Assisi inverno, 19

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27349

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Bocchini

Indirizzo: Via Pampuri Fra Riccardo, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 94

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 90

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: monti, cielo, nuvole.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

"Assisi inverno, 19" fa parte di un gruppo di opere che, per il soggetto, si riconducono alla serie eseguita allo scadere del 1966, e attestano di una riacquistata libertà espressiva. Come avverte Balzarotti (1998), quest'insistenza sui temi stagionali e sui mutamenti metereologici, tópoi della pittura assiate, si può considerare premessa a quella che poi sarà, mutatis mutandis, l'atmosfera di ricerca affidata alle suggestioni della Bassa Milanese. Rispetto alla precedente produzione, la semplificazione formale si rende sempre più evidente: una montagna, nera e compatta, sui cui lati scende la duplice massa bianca delle nubi, è la sola, silenziosa spettatrice di quel cielo invernale in cui si scontrano le enormi e buie nuvole. La potenza minacciosa ed estrema della natura, evoca e trasmette, recuperandolo proprio nell'impetuosità di quel momento, l'inquietante sentimento del Sublime (Selz, 1992).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00117_IMG-0000222819

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 340.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 340.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prina R.

Titolo libro o rivista: Lo sguardo urgente

Titolo contributo: Un percorso

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 13

V., tavv., figg.: t.I f.28

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XLVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.78

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina