

La Carolina (tra gli) ulivi, 2

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00121/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 121

Codice scheda: WG010-00121

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654461

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con alberi

Titolo: La Carolina (tra gli) ulivi, 2

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27834

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Mangini

Indirizzo: Via Lombardia, 10

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 105

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 90

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: collina, strada: PIANTE: ulivi; MEZZI DI TRASPORTO: automobili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ "La Carolina/ tra gli olivi" N 2/ 14.V.69/ per MP

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: Congdon William G. Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO La Carolina (tra gli) ulivi, 2 / DATA 1969/05/14 / MISURE cm. 54 x cm. 94 / CODICE 346.00 / TECNICA olio su faesite / DONAZIONE CONF. / Coll. Priv. PM/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Il dipinto è un racconto: come si legge nel diario, la macchina, una Due Cavalli azzurra, scivola, mentre era parcheggiata, lungo un pendio di ulivi. Un evento, dunque, che, come tale, diviene imput e "fermento" per l'immagine. L'opera, resa con toccante ironia, narra pittoricamente dell'accaduto; infatti, una macchia azzurra, la "Carolina" per l'appunto, vive un suo giocoso abbandono, immersa in una sua autonomia spaziale, tra un contesto di scintillanti incisioni, a rappresentare gli ulivi, e una strada illuminata dal consueto traffico cittadino, nell'estremità superiore del quadro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00121_IMG-0000223018

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 346.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 346.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.81

MOSTRE

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1969

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina