

# Assisi - S. Rufino

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00122/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 122

Codice scheda: WG010-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654462

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della Cattedrale di S. Rufino ad Assisi

Titolo: Assisi - S. Rufino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27365

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Franzini

Indirizzo: Via Romagna, 32

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su faesite

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 72

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 88 x 68

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: chiesa, portale, rosone; PAESAGGIO: piazza, cielo.

## **DATI ANALITICI**

### **Notizie storico-critiche**

Si tratta di un lavoro che risente direttamente, soprattutto per il timbro cromatico, delle coeve opere dedicate ai paesaggi invernali di Assisi ("Assisi inverno, 19"), e alla milanese piazza San Babila ("Milano S. Babila, 2"). In questo elegante profilo della cattedrale, Congdon si è dimostrato particolarmente attento nell'affidare alla scarna linea dell'incisione e alla sapiente contrapposizione del nero, del bianco e del grigio, il proprio linguaggio espressivo. Infatti, l'intera organizzazione dell'opera, così come lo spazio e le forme che ne scaturiscono, sono strutturate in funzione della potenzialità volumetrica della linea e del colore. Non naturalisticamente descritta, quanto piuttosto tradotta in immagine, San Rufino si presenta agli occhi di Congdon come un insieme plastico dai colori più emotivi che reali, immerso in un'atmosfera rarefatta di luce invernale, evocativa di un mondo trascendente, così come è evanescente il tratto incisivo che ne delinea le forme.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00122\_IMG-0000223068

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 347.25

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 347.25.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.82

### MOSTRE

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1969

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina