

Assisi - S. Rufino

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00122/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 122

Codice scheda: WG010-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654462

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della Cattedrale di S. Rufino ad Assisi

Titolo: Assisi - S. Rufino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27365

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Franzini

Indirizzo: Via Romagna, 32

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 72

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 88 x 68

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: chiesa, portale, rosone; PAESAGGIO: piazza, cielo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta di un lavoro che risente direttamente, soprattutto per il timbro cromatico, delle coeve opere dedicate ai paesaggi invernali di Assisi ("Assisi inverno, 19"), e alla milanese piazza San Babila ("Milano S. Babila, 2"). In questo elegante profilo della cattedrale, Congdon si è dimostrato particolarmente attento nell'affidare alla scarna linea dell'incisione e alla sapiente contrapposizione del nero, del bianco e del grigio, il proprio linguaggio espressivo. Infatti, l'intera organizzazione dell'opera, così come lo spazio e le forme che ne scaturiscono, sono strutturate in funzione della potenzialità volumetrica della linea e del colore. Non naturalisticamente descritta, quanto piuttosto tradotta in immagine, San Rufino si presenta agli occhi di Congdon come un insieme plastico dai colori più emotivi che reali, immerso in un'atmosfera rarefatta di luce invernale, evocativa di un mondo trascendente, così come è evanescente il tratto incisivo che ne delinea le forme.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00122_IMG-0000223068

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 347.25

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 347.25.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.82

MOSTRE

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1969

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina