

## Africa (Gavie', 3)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00127/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 127

Codice scheda: WG010-00127

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654467

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lacustre

Titolo: Africa (Gavie', 3)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1989

Numero: 355.00

Transcodifica del numero di inventario: 654475

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 72

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 90 x 70

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: lago, villaggio; ARCHITETTURE: case, palafitte; MEZZI DI TRASPORTO: piroghe; FIGURE: vogatori.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 3.II.70/ [AFRICA]/ (Gavié - 3)/(Africa)

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Africa (Gavié', 3) / DATA 1970/02/03 / MISURE cm. 94 x cm. 74 / CODICE 355.00 / TECNICA olio su faesite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

La sintonia con un habitat «preistorico» è particolarmente evidente negli "Africa (Gavié)", una serie di opere che rinvia al villaggio su palafitte visitato da Congdon nel corso del viaggio in Africa Nera tra la fine del '69 e l'inizio del '70. La schematizzazione quasi ideografica delle capanne su palafitte e delle figurine che vogano sulle barche richiama effettivamente i graffiti primitivi. In questo "3", è prima ancora la luce africana a svuotare le forme e gli oggetti della loro consistenza, ribaltando l'insieme in una veduta rigorosamente bidimensionale, in cui il verde marcio del fiume corre sui quattro bordi del dipinto e isola nella propria cornice il prezioso tessuto del villaggio. L'uso di tonalità cromatiche quasi prive di consistenza materiale, quindi, oltre a modellare e a precisare le forme e la struttura delle baracche, accresce l'effetto di galleggiamento e di stacco del blocco centrale del dipinto dalla trattazione omogenea dello sfondo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00127\_IMG-0000223314

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 355.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 355.00.tif

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. L

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.II. f.85

#### **MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

#### **MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

#### **MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

#### **MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: William Congdon 1942- 1984

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 1984

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa del Grappa, , 1999

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina