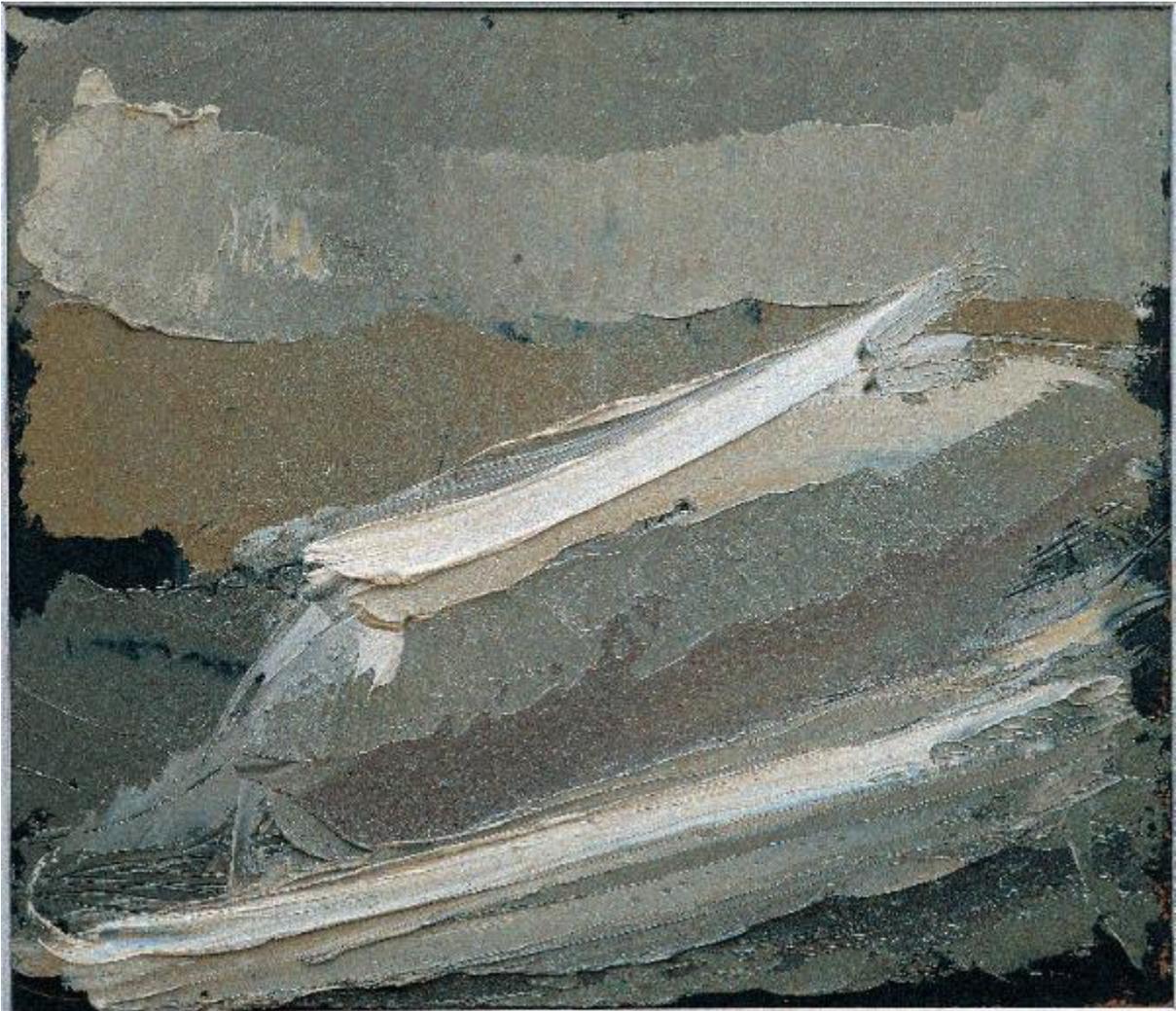


Bonifacio, 1

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00128/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 128

Codice scheda: WG010-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654468

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio marino

Titolo: Bonifacio, 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27386

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ghidoli

Indirizzo: Corso Concordia, 5

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 94

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 70 x 80

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: mare, terra, cielo, nuvole: FENOMENI METEOROLOGICI: uragano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: 14 MAR 70/ SARDEGNA/ BONIFACIO N 1

Notizie storico-critiche

Due dipinti scaturiscono dal medesimo viaggio fra la Corsica e la Sardegna nel marzo del '70: "Bonifacio, 1" e "Porto Torres, 1 (notte)". Il mare - un elemento che ha sempre connotato fortemente l'immaginario dell'artista - accomuna e lega i due quadri, e viene avvertito come componente intrinseca e inscindibile dalla sua personalità ("prima di camminare, io nuotavo", 1980). Così, in "Bonifacio 1", opera sapientemente calibrata e sofisticata nella scelta dei rapporti spaziali e tonali, un sottile gioco di sovrapposizioni di piani inclinati sta a indicare non solo l'inevitabile duello tra terra e mare determinato dal violento uragano, ma anche la conseguente sensazione di rovesciamento delle consuete dimensioni fisiche: l'innalzarsi verticale dell'onda comporta una percezione del mare non più come "un'orizzontalità ma

[come] una verticalità". Una nuova dimensione spaziale che diventerà una costante, naturalmente rielaborata, nelle opere della Bassa Milanese eseguite dal 1983 in avanti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00128_IMG-0000223370

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 357.75

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 357.75.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.88

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina