

Africa (Niger, 7)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00129/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 129

Codice scheda: WG010-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654469

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio fluviale

Titolo: Africa (Niger, 7)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27355

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Caminada

Indirizzo: Via Carlo Torre, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 104

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 84 x 100

Indicazioni sul soggetto: FIUMI: fiume Niger; MEZZI DI TRASPORTO: petroliera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: AFRICA NIGER 7/ PETROLIERA AZZURRA/ 16.III.70

Notizie storico-critiche

Il fiume Niger, legato nella memoria dell'artista all'ossessione di una petroliera, rappresenta il "nucleo germinale" di due importanti serie d'opere. Di ritorno dall'Africa, Congdon infatti svilupperà questo tema in successivi momenti; se, in un primo tempo, l'artista si attiene con una certa fedeltà alle impressioni ricavate durante il soggiorno, nei successivi mesi egli, facendosi guidare dalla memoria, innesca una sorta di dicotomia tra il diretto ricordo del soggetto e la sua, sempre più incalzante, necessità di attribuirvi un valore simbolico. Con "Niger 7", appunto, notiamo come il vedere di Congdon si allontani dall'essere immediata operazione di consumo del soggetto per distillare e trasfigurare la visione in immagine: il processo di identificazione e di rivelazione di sé nella petroliera - per altro già attribuito ad alcuni elementi della sua

produzione precedente -, si fa sempre più cosciente e redentivo, come in seguito attesta la serie dedicata all'Heleanna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00129_IMG-0000223416

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 359.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 359.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.II. f.86

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina