

Rocce deserto (Yemen), 3

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00138/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 138

Codice scheda: WG010-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654478

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio desertico

Titolo: Roccie deserto (Yemen), 3

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Matuonto

Indirizzo: Corso Lodi, 83

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

Validità: post

A: 1971

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52.5

Larghezza: 92

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 90

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: deserto, sabbia, montagne, cielo; ARCHITETTURE: villaggi, case.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ ROCCIE - DESERTO/ (YEMEN) N 3/ 19.II.71

Notizie storico-critiche

Nella serie yemenita della Rocce deserto (ma Congdon scrive talvolta "roccie"), l'artista pare voler cogliere in una forma sintetica e fortemente straniata il coespandersi di natura e cultura umana alla creazione di segni monumentali sui generis: i blocchi rocciosi con i loro terrazzamenti naturali sui quali si innestano edifici torreggianti ("straordinari villaggi pendenti dal cielo più che attaccati alle roccie" e ancora "la terra-fango piatto deserto fra le roccie rosse sempre più tortuose, rovesciose - villaggi posati appena appena [sic], case quadrati alti di fango") sullo sfondo estatico del deserto reso con due campiture - cielo e terra - dai colori molto caldi. Il numero 3, rispetto alle altre versioni, ha un pronunciato sviluppo orizzontale, un ductus della spatola più libero e un tessuto cromatico più ricco. Ne risulta una composizione alquanto

mossa ravvivata da una ricca gamma di bruni e di grigi, in cui l'incisione delinea i segni monumentali dei villaggi, ridotti quasi a enigmatiche iscrizioni rupestri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 370.50

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 370.50.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00138_IMG-0000223853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 369.10

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 369.10.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina