

Bombay, 24

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00171/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 171

Codice scheda: WG010-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654511

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Bombay, 24

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27361

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa De Conto

Indirizzo: Via Voltorno, 8

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

Validità: post

A: 1973

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su faesite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 79

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 65 x 75

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: città, strade; ARCHITETTURE: case; MEZZI DI TRASPORTO: automobili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: BOMBAY 24/ 23.VI.73/ ASSISI

Notizie storico-critiche

Alla fine del '72 William Congdon compie un viaggio in India. Nel gennaio del '73, ritornato nello studio di Assisi, esegue una serie di quadri ispirati ai luoghi visitati che lo terrà occupato per quasi due mesi. Emerge il tema della città, del contrasto tra la massa bruna e cinerea del tessuto urbano e la "lama" della strada che l'attraversa con il variopinto traffico automobilistico. Questa ricchissima serie conosce una ulteriore, tardiva, ripresa nel giugno dello stesso anno con questa versione (il numero 24) che ripropone la veduta urbana ribaltata sulle due dimensioni, come in una veduta zenitale o a "mappa". Nel diario l'artista esprime il timore di una certa forzatura nell'impianto dell'immagine, ma evidenzia anche curiosi rimandi a opere e immagini di stagioni lontane: "E'? di volontà riducendo la sintesi degli ottimi

Bomb. alla descrittività d'una città? Bombay 24? E' anche Parigi come risolta nella Torre Eiffel in '55!"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00171_IMG-0000225070

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 425.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 425.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.II. f.124

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina