

Heleanna, 3 (con R.Z.)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00173/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 173

Codice scheda: WG010-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654513

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio marino

Titolo: Heleanna, 3 (con R.Z.)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 427.00

Transcodifica del numero di inventario: 654521

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

Validità: post

A: 1973

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 93

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 90

Indicazioni sul soggetto: MARE; MEZZI DI TRASPORTO: scafo di nave.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: [cancellature] WC/ Heleanna/ 3 con RZ/ 28.IX.73

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Heleanna, 3 (con R.Z.) / DATA 1973/09/28 / MISURE cm. 54 x cm. 94 / CODICE 427.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Come già avvertito, Congdon ritorna, dopo il viaggio in Grecia, su questo soggetto, approfondendone ulteriormente il significato simbolico. Ora, del traghetto greco arenato sul porto brindisino, è rimasta solo la carcassa dell'imbarcazione che, nelle due versioni dell'opera, viene risolta con due lunghe spatolate, una bianca e una nera, che, non tradendo nessuna interruzione nel gesto del pittore, tagliano senza sbavature e indecisioni lo sfondo totalmente bianco e vuoto, per sorreggere, dunque, e far galleggiare la carcassa morta della nave. Queste opere verranno avvicinate dallo stesso Congdon, naturalmente in riflessioni successive alla data d'esecuzione dei quadri, al Cristo crocefisso; infatti, se si capovolge verticalmente il quadro, l'Heleanna richiama, con una certa evidenza, alcuni Crocefissi coevi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00173_IMG-0000225130

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 427.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 427.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. LX

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.126

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'ìespressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'ìespressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina