

# India, 11 - treno, 4

## Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00188/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 188

Codice scheda: WG010-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654528

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio urbano

Titolo: India, 11 - treno, 4

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27364

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Figini

Indirizzo: Via Madruzzo, 38

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su pannello

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 54

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 39 x 50

Indicazioni sul soggetto

MEZZI DI TRASPORTO: treno: PAESAGGIO: stazione, marciapiede, cielo; FIGURE: folla di persone.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

La vita indiana osservata dal treno in partenza da Calcutta, diviene, nel momento in cui Congdon si fa compagno del suo stesso viaggiare, immagine finale, quasi di congedo, da questo mondo infernale. Il treno, che già aveva impegnato Congdon dopo il viaggio tunisino del 1972, acquista ora una valenza sempre più legata all'evento della morte, sino a quando nel 1978, in seguito a un disastro ferroviario sulla linea Bologna-Firenze, diverrà immediata citazione della morte. Questa del treno è un'immagine intuita e concettualmente elaborata già durante il viaggio, e comunque resa più "facile" dall'attinenza e dalla sintonia con il tema della stazione e del ponte. Il panorama, osservato dai due finestrini: una moltitudine di corpi ammassati gli uni sugli altri, si moltiplicano all'infinito, pur costretti e schiacciati nelle nerissime conche ribaltate dei finestrini del treno sul quale Congdon viaggia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00188\_IMG-0000172758

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 449.50

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 449.50.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.II. f.143

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina