

Campo lungo, 1

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00240/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 240

Codice scheda: WG010-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654580

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Campo lungo, 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27339

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Grillo

Indirizzo: Via Lombardia, 10

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 78

Specifiche: pannello senza cornice argentata misura cm. 60 x 90

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo, cielo; PIANTE: alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo/lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: 2/4.II.81/ Campo lungo 1/ proprietà drssa Silvana Grillo

Notizie storico-critiche

Congdon affronta il soggetto del "campo lungo" in due versioni: una orizzontale, dipinta il 3-4 di febbraio 1981, a cui fa subito seguito una seconda sviluppata in senso verticale. La tonalità cinerea dei dipinti, accentuata dalla fuliggine mescolata al colore, in sostituzione del consueto oro o dell'argento, è certamente legata al tema della "aridità" che attraversa tutte le opere dell'inizio dell'81. La veduta a volo d'uccello e la curvatura dell'orizzonte sono un esempio perspicuo di quella "prospettiva di azione o di risucchio" o "prospettiva dentro di sé" che Congdon ha così spesso praticato nelle proprie vedute di spazi tanto più architettonicamente connotati. In effetti l'impianto generale dell'opera, ricorda curiosamente certe Piazze degli anni '50, anche se in questo caso nessun monumento viene ad accamparsi al

centro della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00240_IMG-0000227125

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 513.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 513.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P.

Titolo libro o rivista: William Congdon: a immagine e somiglianza

Titolo contributo: La ferita nella bellezza

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina