

Estate, 18

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00258/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 258

Codice scheda: WG010-00258

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654598

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Estate, 18

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 539.00

Transcodifica del numero di inventario: 654608

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 114

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 100 x 110

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campi, canale, cielo; STAGIONI: estate.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 10 IX 1981/ Estate 18

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Estate, 18 / DATA 1981/09/10 / MISURE cm. 104 x cm. 114 / CODICE 539.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Il dipinto conclude una numerosa serie di opere dallo stesso titolo e di analogo soggetto, per lo più concepite come "omaggio a de Staël", del quale viene riproposto il rigoroso gioco costruttivo delle spatolate, evidente soprattutto nelle bande di colore disposte per assi ortogonali. La consueta incisione nel colore, che in tutta la serie risulta pressoché assente, è stavolta limitata alle vaste campiture nelle quali si inserisce come gioco testurale, alludendo ad un motivo realistico ("i ciuffetti delle teste dei vasti campi di granoturco", come scrive l'artista nel diario).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00258_IMG-0000227599

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 539.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 539.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Il velo squarciato

Titolo contributo: Una stagione agli inferi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.II. f.52

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-257

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina