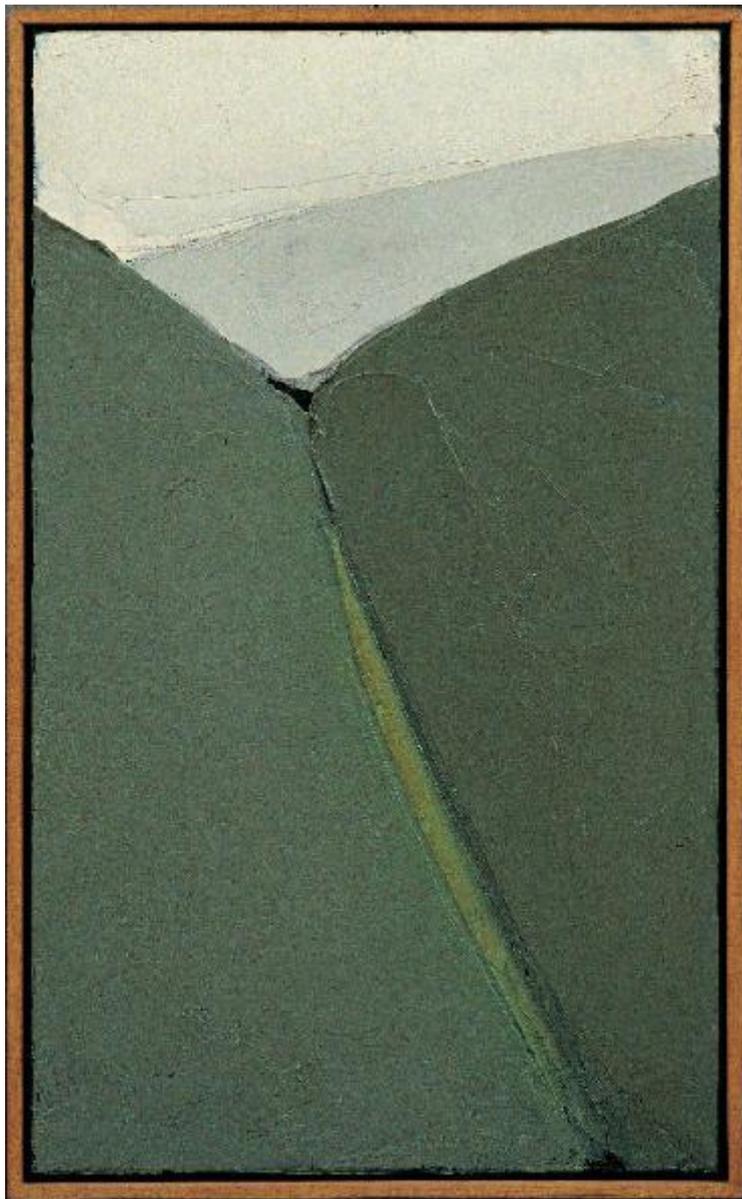


Subiaco, 12

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00261/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 261

Codice scheda: WG010-00261

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654601

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio montano

Titolo: Subiaco, 12

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27834

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Mangini

Indirizzo: Via Lombardia, 10

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 31.5

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 30

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: montagne, valle, cielo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ 23 IX/ 81/ Subiaco 12

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: Congdon William G. Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Subiaco, 12 / DATA 1981/09/23 / MISURE cm. 54 x cm. 34 / CODICE 541.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF. / Coll. Priv. MP/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Gli ultimi soggiorni di Congdon a Subiaco cadono agli inizi degli anni Ottanta. Il piccolo "Subiaco 12" del settembre '81 si può dunque considerare come l'estremo congedo dell'artista da un luogo frequentato per più di vent'anni. Un confronto con il primo paesaggio sublacense documentato, il "4" del '62, dimostra con particolare evidenza il processo di decantazione che la pittura di Congdon ha subito soprattutto dopo il trasferimento nella Bassa milanese. La veduta della valle è qui ricondotta ad una sintesi estrema: due masse colore verde oliva si accostano verso il centro con un gioco di morbide curve e controcurve, scoprendo al centro uno squarcio di verde più tenero che rappresenta lo stretto fondovalle (ma da una piccola fessura traspare anche il nero della preparazione). La composizione, che accenna un motivo verticale a "Y", risulta rigorosamente bidimensionale, anche se una banda color grigio chiaro contro il bianco del cielo in alto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00261_IMG-0000227673

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 541.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 541.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seltz P.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: William Congdon Cinque decenni di pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.55

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-129

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-258

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina