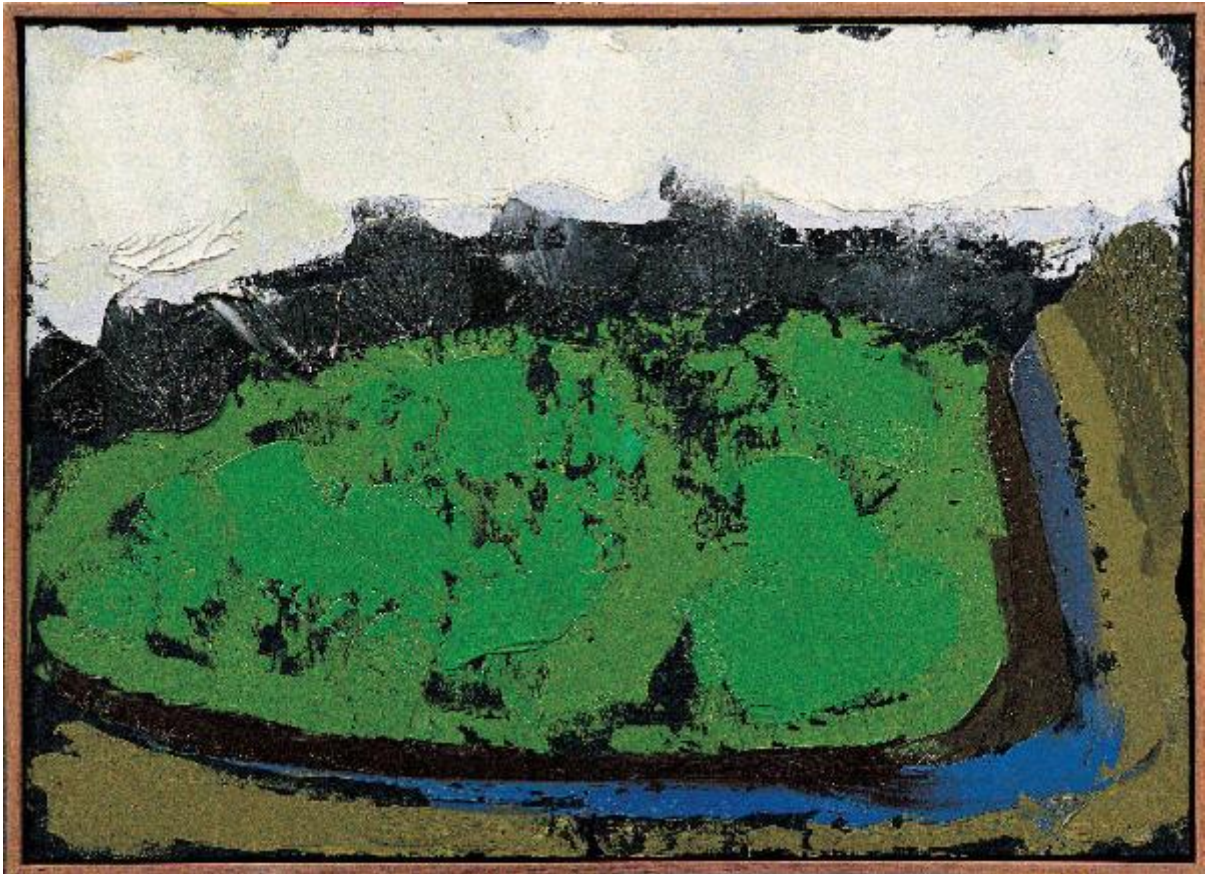


## Campo G.

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00270/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00270/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 270

Codice scheda: WG010-00270

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654610

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Campo G.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27379

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Maggioni

Indirizzo: Via Roma, 23

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1982

Validità: post

A: 1982

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su pannello

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 74

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 50 x 70

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo, canale, cielo.

## **DATI ANALITICI**

### **Notizie storico-critiche**

Un nuovo ritorno all'inesauribile soggetto del Campo G. dà luogo a un'immagine di un naturalismo straordinariamente fresco, notevole per l'agile e brillante sprezzatura del gesto e per il musicale accostamento di toni luminosi. Opera forse "connettivale", ma importante in una fase di crisi e ricerca di nuove strade: l'artista, nel confronto spregiudicato con il dato naturale - proprio nel momento in cui, come ampiamente ci testimonia il diario, instaura un rinnovato dialogo con la pittura di Pollock - è teso a riguadagnare la propria libertà, il sentimento della propria singolarità, irriducibile a qualsiasi canone di movimento o tendenza.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00270\_IMG-0000227865

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 556.50

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 556.50.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.58

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina