

Nebbia, 11

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00280/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00280/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 280

Codice scheda: WG010-00280

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654620

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Nebbia, 11

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27367

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Vallarino Gancia Fontana

Indirizzo: Via Puccini, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 112.5

Larghezza: 82.5

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 110 x 80

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo, marcita; FENOMENI METEOROLOGICI: nebbia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo/lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: S. Agnese WC/ Nebbia 11 21.I.83

Notizie storico-critiche

Si possono cogliere nella serie "Nebbia" di inizio '83 i segni di una svolta radicale nel modo di intendere la superficie del pannello e l'organizzazione dello spazio. In effetti colpiscono in queste opere la muta densità del fondo, la sparizione del nero sottostante - sostituito, in molti casi, da un fondo bianco - e i delicati accostamenti delle campiture di colore. Come nella serie "Morte della Terra", è sempre un motivo naturalistico che autorizza l'artista ad abolire l'impianto tradizionale del "landscape": la nebbia, quasi un correlativo oggettivo della operazione artistica, assorbe le forme per poi restituirne i frammenti, cioè le note di colore di varia forma e dimensione, combinati in una sintassi spaziale dettata dalla superficie stessa del dipinto: gli elementi naturalistici (campo verde, il campo arato) non sono che frammenti prelevati dalla realtà e

assemblati come in un "collage" e sapientemente accordati con la tonalità grigio-beige del fondo. Si noti in questo Nebbia, 11 il curioso profilo a mezzaluna della verde marcita.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00280_IMG-0000228053

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 577.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 577.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.72

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina