

## Verso primavera 4 (brina rosa)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00282/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 282

Codice scheda: WG010-00282

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654622

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Verso primavera 4 (brina rosa)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1989

Numero: 581.00

Transcodifica del numero di inventario: 654632

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 72

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 100 x 70

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ "verso primavera 4" (brina rosa) / 12 II 83

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Verso primavera 4 (brina rosa) / DATA 1983/02/12 / MISURE cm. 104 x cm. 74 / CODICE 581.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

In "Verso primavera, 4 (brina rosa)" l'artista gioca sia sulla riduzione a pure note cromatiche del dato naturale, sia sulla sublimazione in pittura del bruto dato materiale - il terriccio impastato con il colore e delicatamente modulato con il pettine. L'impianto totalmente bidimensionale, l'estrema economia dei segni e la loro conformità agli assi ortogonali del quadro, fanno di quest'opera un ulteriore passo verso il riassorbimento della gestualità dell'Action painting. Vi corrisponde tuttavia una adesione se possibile ancor più intima all'oggetto naturale, la cui presenza - al di là o al di qua di ogni rappresentazione - è avvertibile in termini che fanno pensare quasi alla Land Art. Così sembra risultare nelle pagine del diario: «Pannello neutro pallido. Setaccio la polvere beige poi lento il pettine fine sempre su e giù. E' come un campo visto dall'aereo con delle ombre che emergono dal di sotto e delle ombre che cadono dal di sopra. ...»

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00282\_IMG-0000228093

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 581.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 581.00.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: La coscienza del dono Testi stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.319

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.11

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.75

### **MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa del Grappa, , 1999

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-133

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-262

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina