

# Cielo e terra

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00297/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00297/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 297

Codice scheda: WG010-00297

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654637

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Cielo e terra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1989

Numero: 612.00

Transcodifica del numero di inventario: 654647

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1984

Validità: post

A: 1984

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 82.5

Larghezza: 93

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 80 x 90

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo, cielo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Cielo e Terra/ 23 XI 84

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Cielo e terra / DATA 1984/11/23 / MISURE cm. 84 x cm. 94 / CODICE 612.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Dipinto nell'autunno, dopo un lungo periodo di stasi forzata della pittura ad olio, il quadro fa parte di una serie di opere sostanzialmente bicolori che accostano il cielo e la terra secondo uno schema verticale, invertendo la reale posizione dell'orizzonte. Il che probabilmente consegue da una nuova visione dei campi, già collaudata in anni precedenti, che corrisponde al desiderio di rovesciare un punto di vista divenuto troppo abituale e di sottolineare il valore unitivo, più che dividente, della linea d'orizzonte, nonché il carattere bidimensionale del dipinto. Cielo e terra si riducono così a due zone di colore affrontate: grigio metallico con riflessi giallastri per il cielo, marrone per la terra. Il gioco delle incisioni anima la superficie della terra, con una probabile allusione ai campi di stoppie.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00297\_IMG-0000228438

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 612.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 612.00.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 51

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. LXXIX

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.89

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-127

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-265

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina