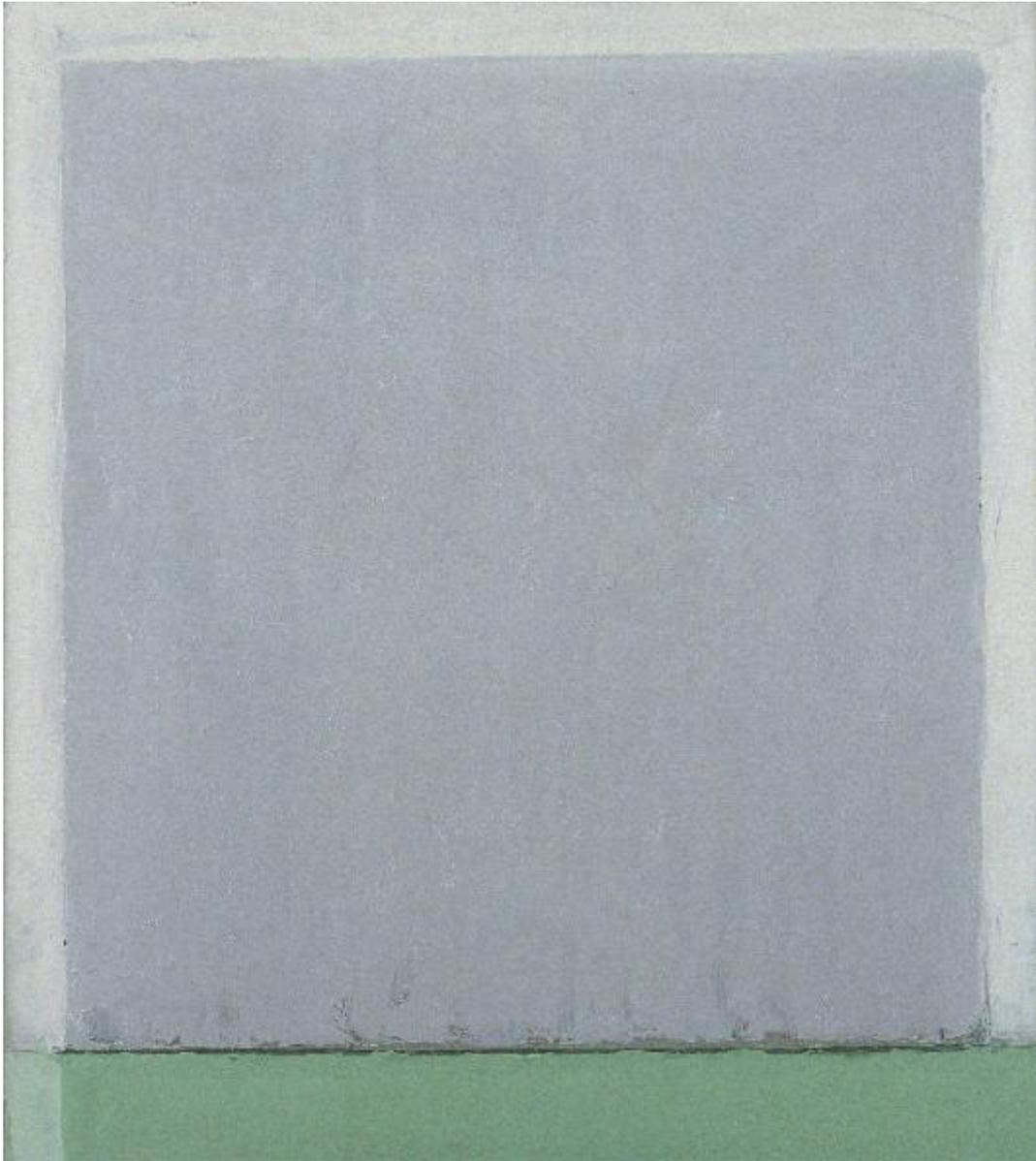


Verso primavera (lanua coeli)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00317/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00317/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 317

Codice scheda: WG010-00317

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654657

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Verso primavera (lanua coeli)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 643.00

Transcodifica del numero di inventario: 654668

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 83

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 90 x 80

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: prato, cielo; STAGIONI: primavera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Verso primavera/ 3.III.85/ (lanua coeli)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Verso primavera (lanua coeli) / DATA 1985/03/03 / MISURE cm. 94 x cm. 84 / CODICE 643.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

In "Verso primavera (lanua Coeli)" la desaturazione del violetto (il grande rettangolo centrale) e del verde (la banda lungo il bordo inferiore) nonché la nuova tendenza a fondere piuttosto che a separare le zone di colore esaltano il ruolo del bianco perlaceo che corre sui tre bordi e pare in effetti contenere i primi due, nel rispetto del dato climatico sottolineato dall'autore. Da notare come in questo caso, mentre il rettangolo del cielo (viola) occupa quasi l'intero pannello, alla terra (verde) è riservata la stretta banda sul bordo inferiore: è una configurazione che sembra rovesciare in modo speculare l'impianto delle vedute congdoniane, a partire dalle "Cities" del '49.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00317_IMG-0000228881

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 643.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 643.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: William Congdon ela scoperta dell'Europa

Titolo contributo: William Congdon ela scoperta dell'Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Arte cristiana Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche

Titolo contributo: La Via Crucis di un action Painter Indizi di un'arte sacra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: V. LCCCIII p. 154

V., tavv., figg.: V. LCCCIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cancelli . M

Titolo libro o rivista: Chi ha paura del rosso, del giallo, del blu

Titolo contributo: La questione iconica L'artista post - cantiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andreotti A.

Titolo libro o rivista: Chi ha paura del rosso, del giallo, del blu

Titolo contributo: L'attesa del tempo Il colore nella pittura di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vallora M.

Titolo libro o rivista: Cielo è terra

Titolo contributo: Nel cuore del monocromo ovvero l'invisibilità della fede

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.15

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: La coscienza del dono Testi stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p..331

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. LXXXIII

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.104

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa del Grappa, , 1999

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-131

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-269

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina