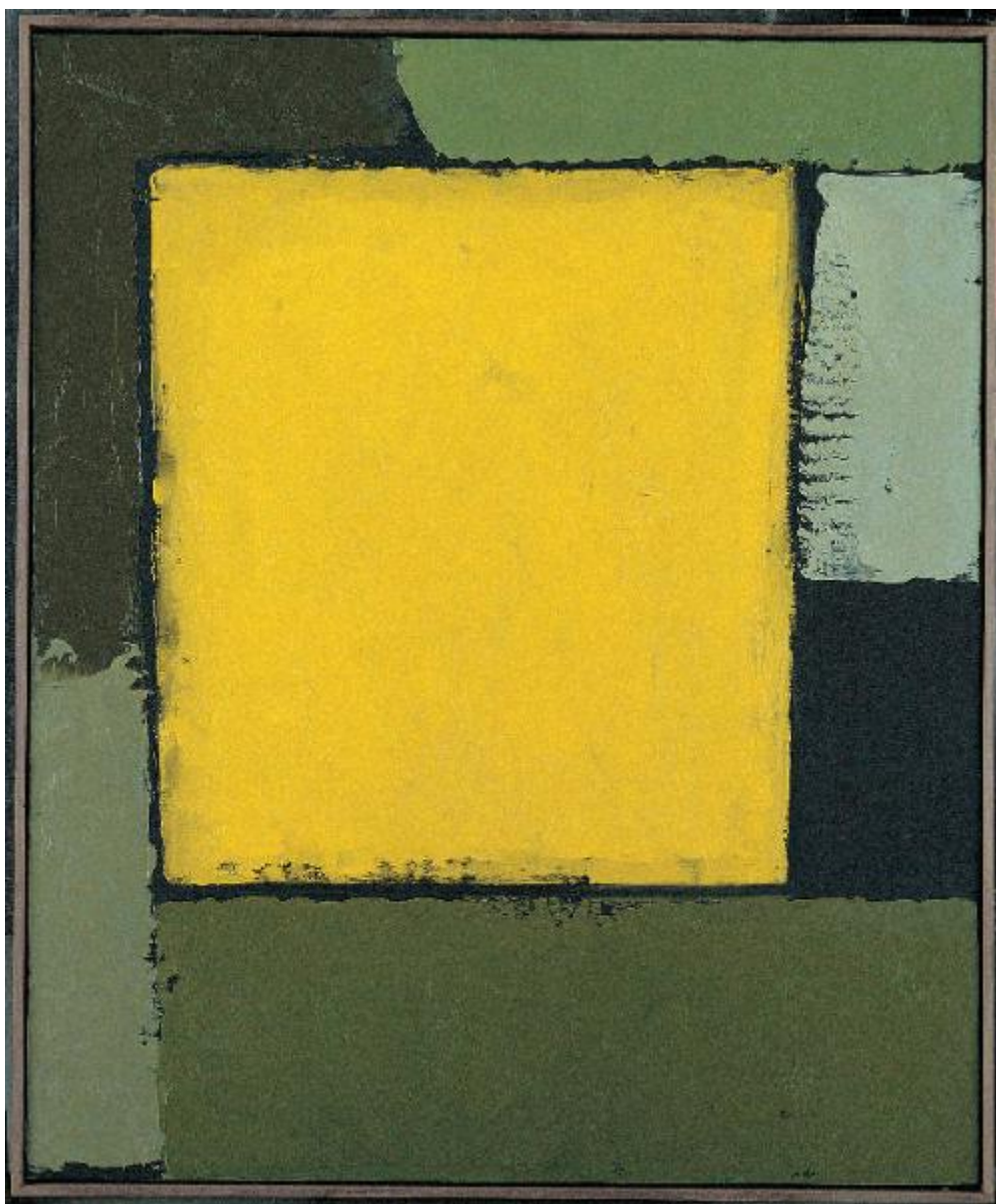


# Virgo Potens

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00323/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 323

Codice scheda: WG010-00323

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654663

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Virgo Potens

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1990

Numero: 663.00

Transcodifica del numero di inventario: 654674

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 79

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 90 x 75

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campi, cielo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Virgo Potens / DATA 1985/07/04 / MISURE cm. 94 x cm. 79 / CODICE 663.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1990 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Il medesimo impianto a "finestra" oltre che il titolo mariano lega "Janua Coeli" a "Virgo Potens", opera peraltro assai diversa sia nell'impianto cromatico che nella stesura del pigmento e, inoltre, legato a una circostanza stagionale ben differente (siamo nel luglio dello stesso anno). Nell'analisi del dipinto, Fred Licht ha evidenziato una certa prossimità con la ricerca di Mondrian, sia pure in una sostanziale diversità di presupposti. Laddove il grande maestro olandese elabora valori coloristici, Congdon va alla ricerca di radiazioni luministiche. Il giallo di Mondrian e il giallo di "Virgo Potens" sono insomma concepiti in modi fondamentalmente diversi: l'uno ci spalanca le porte verso la meditazione di un ideale inalterabile e metafisico, l'altro opta per un'illuminazione attiva, che emana dal colore, che ci coinvolge in un'atmosfera quasi palpabile di luce.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00323\_IMG-0000228997

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 663.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 663.00.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Arte cristiana Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche

Titolo contributo: La Via Crucis di un action Painter Indizi di un'arte sacra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: V. LCCCIII p. 154

V., tavv., figg.: V. LCCCIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: La mirada de un testigo del siglo XX

Titolo contributo: "Pinto lo que soy" La aventura de Congdon entre dimensión creativa y dimensón creatural

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: La coscienza del dono Testi stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp..323-333

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: William Congdon ela scoperta dell'Europa

Titolo contributo: William Congdon ela scoperta dell'Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 25 - 26

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.108

**MOSTRE**

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, , 2005

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina