

Neve cielo, 3

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00342/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00342/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 342

Codice scheda: WG010-00342

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654682

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Neve cielo, 3

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 704.00

Transcodifica del numero di inventario: 654693

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1987

Validità: post

A: 1987

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 73

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 60 x 70

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo, cielo; FENOMENI METEOROLOGICI: neve, STAGIONI: inverno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ neve cielo 3/ 16 I 87

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Neve cielo, 3 / DATA 1987/01/16 / MISURE cm. 64 x cm. 74 / CODICE 704.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

"Neve cielo, 3" è un'opera realmente sublime per la assoluta economia del linguaggio pittorico. La tradizionale partitura di cielo e terra è ancora una volta rovesciata: non solo per il fatto che le due aree, invece che sovrapposte, sono giustapposte, separate da una banda centrale dove è lasciata a vista la preparazione nera del pannello; ma anche per il fatto che sono cromaticamente appena distinguibili l'una dall'altra. In effetti quella di sinistra (il cielo), lievemente più stretta, è di mezzo tono - o addirittura di un quarto di tono - più scura di quella di destra (la terra). In quest'opera estrema, dunque, la resa del motivo è affidata a interventi pittorici minimi. Il segno più forte è semmai la banda centrale priva di pittura, dove lo sfrangiarsi del colore crea una vibrazione a un tempo delicata e drammatica. Non siamo molto lontani dalla solenne semplicità degli ultimi crocifissi congdoniani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00342_IMG-0000229393

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 704.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 704.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Il velo squarciato

Titolo contributo: Una stagione agli inferi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: La coscienza del dono Testi stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.315

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: La coscienza del dono Testi stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 323-333

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seltz P.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: William Congdon Cinque decenni di pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.129

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-275

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina