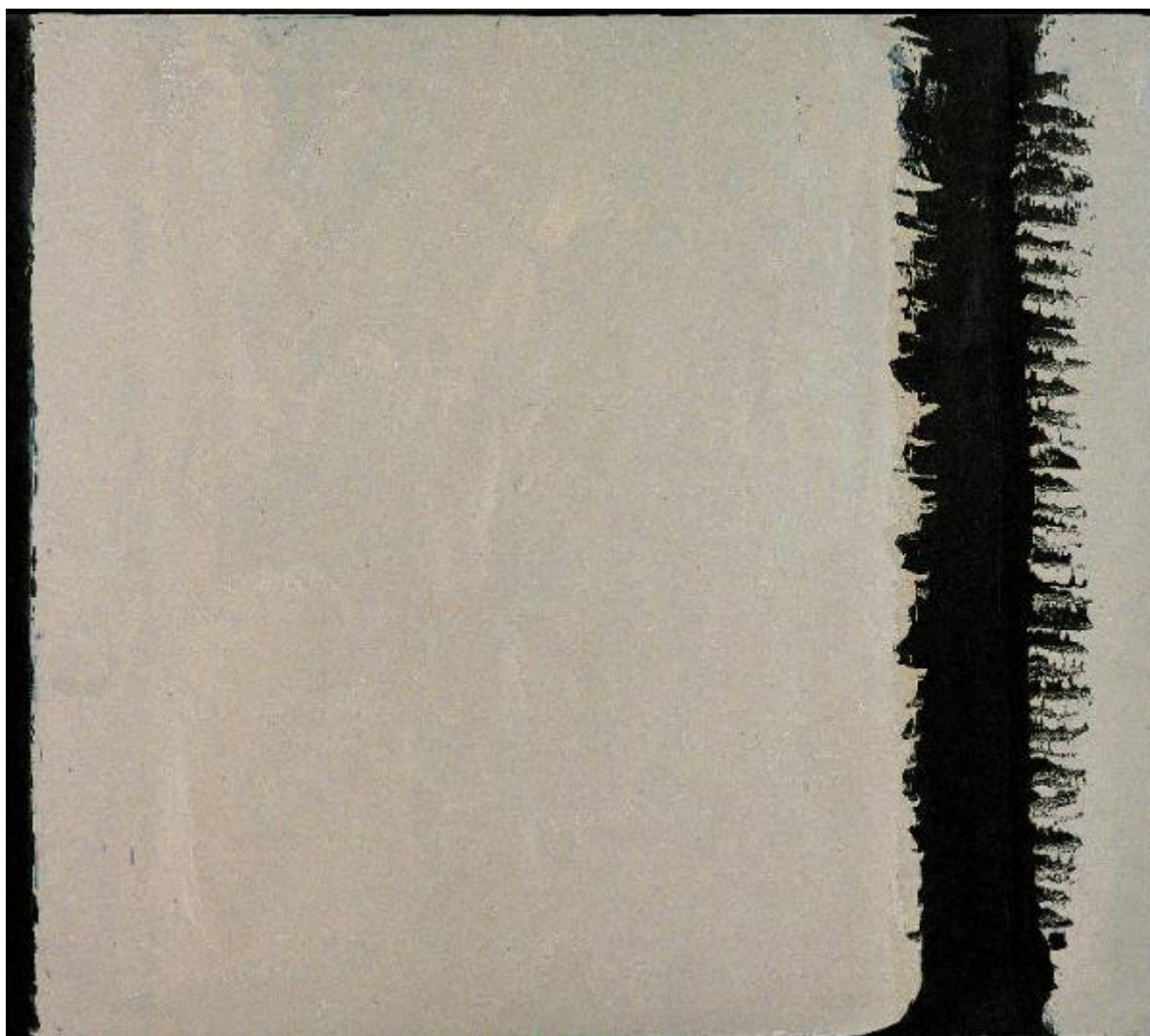


Bianco e nero, 1

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00363/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00363/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 363

Codice scheda: WG010-00363

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654703

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Bianco e nero, 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27393

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Navarrini

Indirizzo: Via Guido Rossa, 13

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1988

Validità: post

A: 1988

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 92

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 80 x 90

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campi; STAGIONI: inverno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ [DOPO CIELO-NEVE 4 cancellato] bianco e nero 1 28.xii.98

Notizie storico-critiche

Il ritorno delle nebbie invernali riconduce l'artista alle ardite sperimentazioni di quasi due anni prima: su di un fondo sostanzialmente monocromo - di un grigio scaldato di giallo - si apre una banda verticale in cui appare la preparazione nera. Ma questa volta i bordi della banda si sfrangono creando una interferenza nuova e più intensa con le due masse laterali: non a caso Congdon parla di "invasione" della orizzontalità nella verticalità. In "Bianco e nero, 1" il fenomeno assume un rilievo plastico, che immediatamente l'artista associa alla scultura, in particolare alle figure di Giacometti, restituendo alla pura astrazione delle aree cromatiche un vigore monumentale. Si noti come in quest'ultima opera il decentramento della banda nera richieda un contrappeso nella sottilissima striscia blu scuro sul bordo opposto del

dipinto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00363_IMG-0000229762

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 744.75

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 744.75.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prina R.

Titolo libro o rivista: Lo sguardo urgente

Titolo contributo: Un percorso

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 14

V., tavv., figg.: t.l f.35

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.143

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina