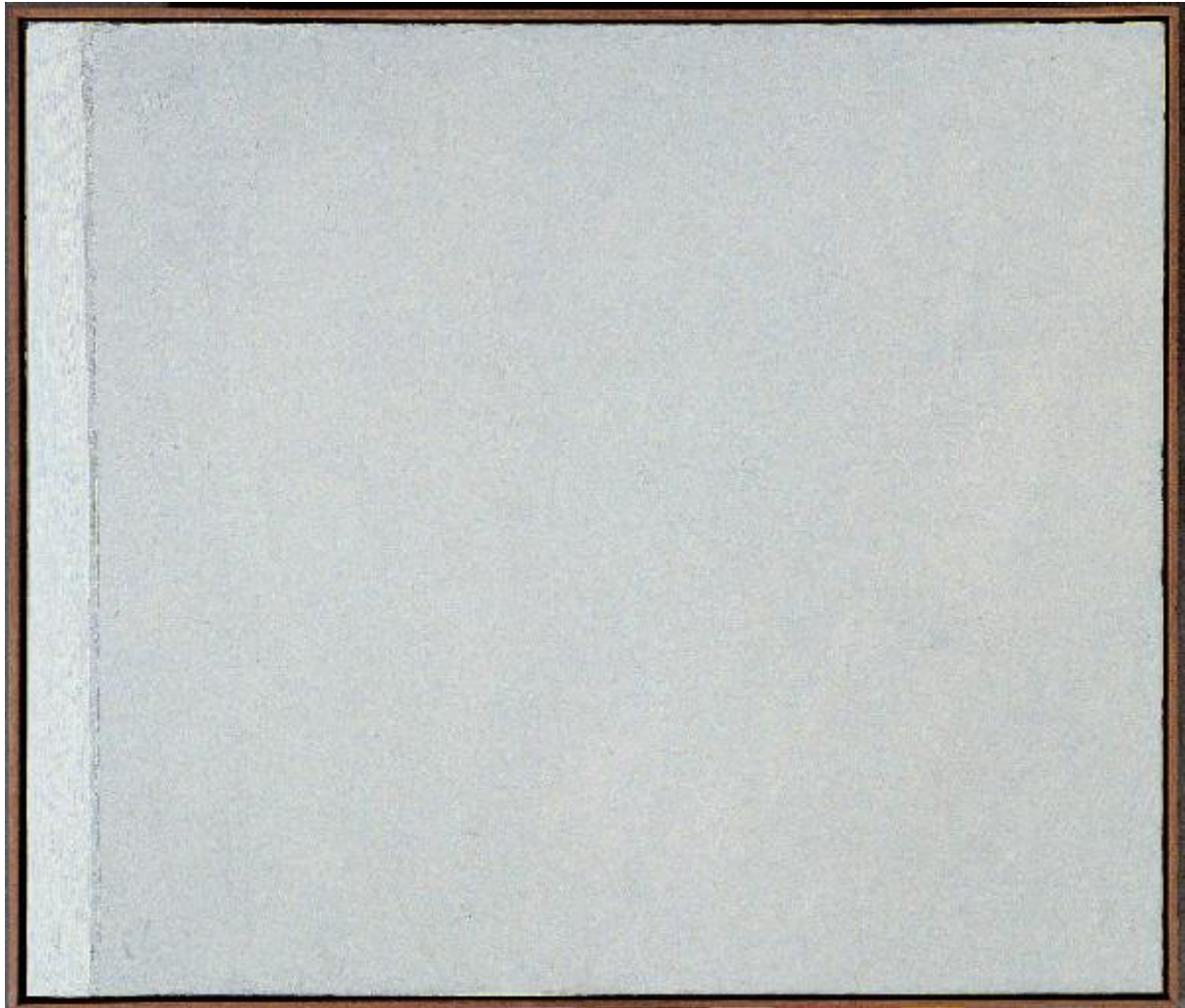


Cielo con bianco

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00370/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00370/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 370

Codice scheda: WG010-00370

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654710

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo: Cielo con bianco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 758.00

Transcodifica del numero di inventario: 111120

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 73

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 60 x 70

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: cielo; FENOMENI METEOROLOGICI: nebbia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Cielo con bianco/ 13 IX 89

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Cielo con bianco / DATA 1989/09/13 / MISURE cm. 64 x cm. 74 / CODICE 758.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1997 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Nel settembre-ottobre del 1989 cade la importantissima serie di opere a monocromo che nel trentennio successivo conoscerà ulteriori riprese, tanto da configurarsi come una vera e propria fase a se stante all'interno del lungo percorso della pittura di Congdon. Sparizione o dissolvenza di forme o oggetti riconoscibili, trasfigurazione del colore in luce, ricorso a impasti di pigmento sempre più sottili, caratterizzano nell'insieme questa serie che tuttavia presenta una notevole varietà interna, ribaltando l'impressione iniziale di assoluta monocromia. In questa opera, portata a termine dopo vari pentimenti, sembra che inizialmente la banda bianca più chiara ma anche più opaca sulla sinistra vi fosse esclusivamente l'ompronta del righello usato per delimitare la grande area di bianco perlaceo che occupa quasi tutto il dipinto. La sostanziale monocromia del quadro è temprata dalla differenza tra le due tonalità di bianco e dalla sottile linea divisororia tra le due zone di pigmento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00370_IMG-0000229886

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 758.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 758.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: La coscienza del dono Testi stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.323

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: La coscienza del dono Testi stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 335

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.150

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina