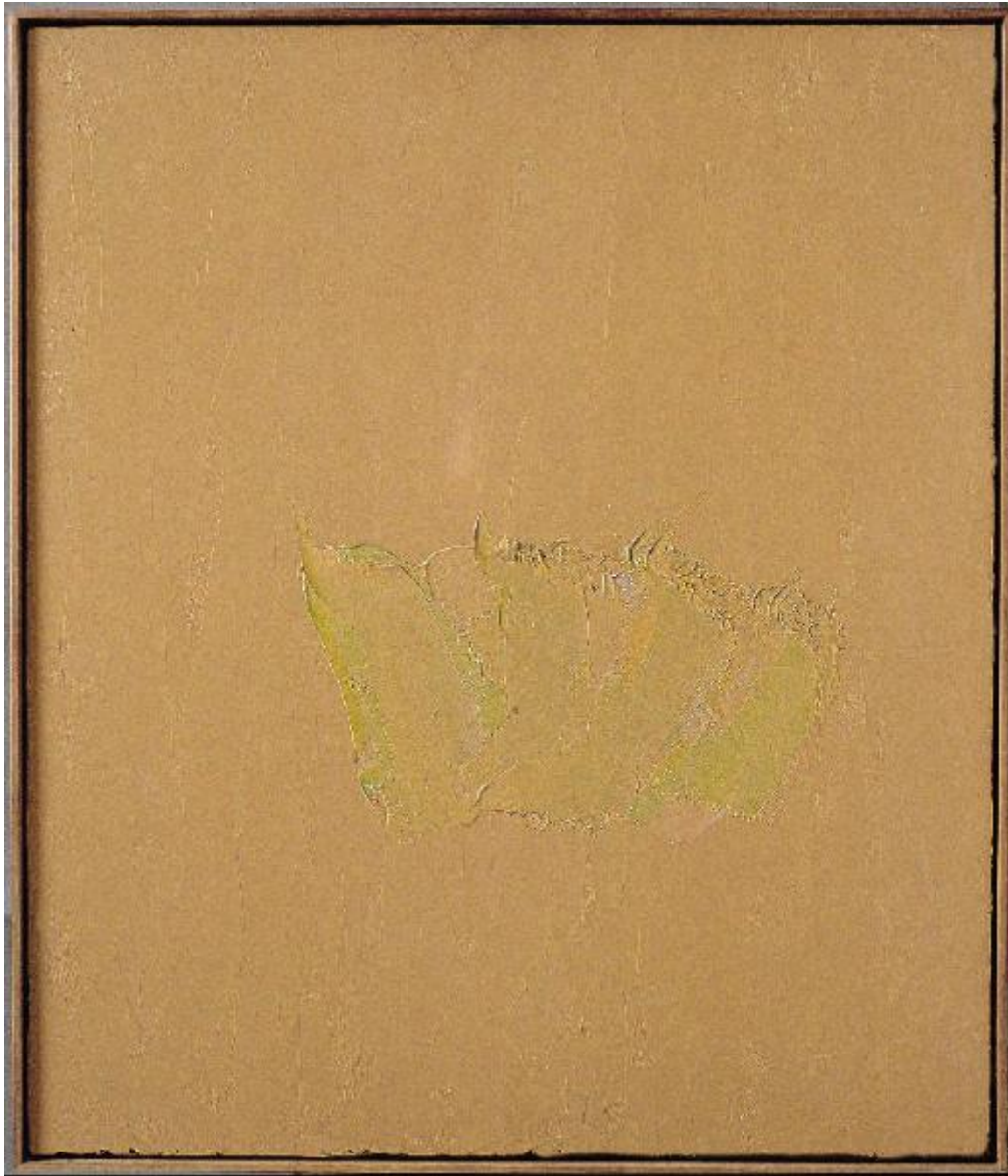


Mais, 1

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00371/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 371

Codice scheda: WG010-00371

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654711

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Mais, 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 762.00

Transcodifica del numero di inventario: 111121

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 75

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 70 x 60

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo di mais, covone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ mais 1/ 6 X 89

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Mais, 1 / DATA 1989/10/06 / MISURE cm. 74 x cm. 64 / CODICE 762.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

"Mais 1" è un'opera che nasce dalla estenuazione e dal riassorbimento nel colore del fondo di una forma naturalistica che poi riemerge prepotente nella versione successiva. Nel primo, l'autore fissa gli elementi essenziali del dipinto: lo sfondo sostanzialmente monocromo, di tonalità cangiante giallo-arancione-beige, nel cui centro poche ma dense spatolate modellano la forma di un covone tagliato che i bagliori verdastri rendono simile a una fiamma o ad un fuoco fatuo. Il tratto di maggior rilievo - e Fred Licht (1992) non ha mancato di sottolinearlo - è nella capacità di saldare la ricerca sul colore-luce con quella monumentale plasticità che, sin dagli esordi, accompagna il percorso dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00371_IMG-0000229903

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 762.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 762.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P.

Titolo libro o rivista: William Congdon: a immagine e somiglianza

Titolo contributo: La ferita nella bellezza

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: my life has been a painting

Titolo contributo: My life has been a painting

Luogo di edizione: Providence (U.S.A.)

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: La coscienza del dono Testi stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.323

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seltz P.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: William Congdon Cinque decenni di pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. LXXXIX

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: William Congdon e la scoperta dell'Europa

Titolo contributo: William Congdon e la scoperta dell'Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: William Congdon Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Titolo contributo: William Congdon Gli anni lombardi la linea "lombarda"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.171

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.151

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-278

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: William G. Congdon: My life has been a painting

Luogo, sede espositiva, data: Providence RI, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina