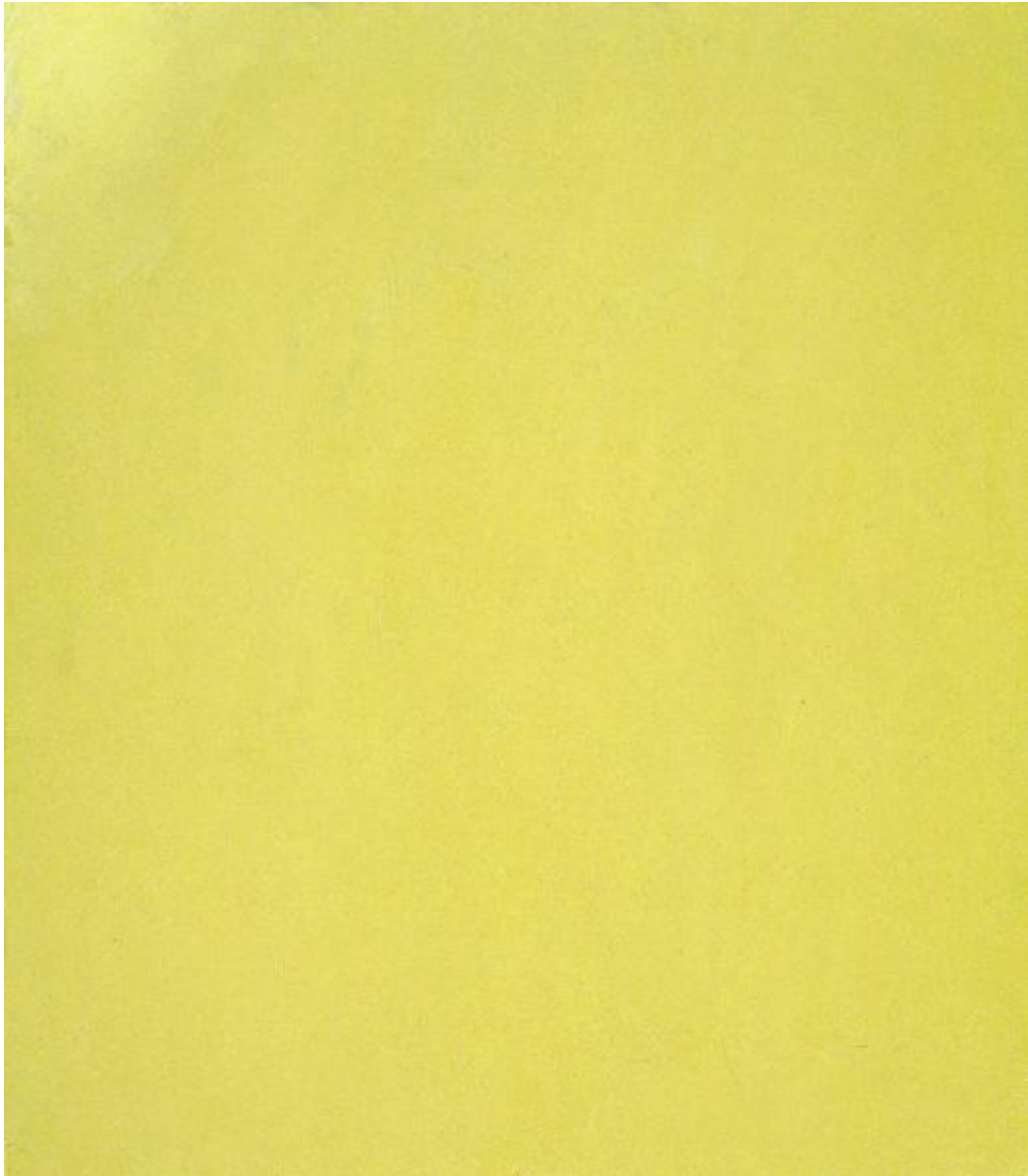


Giallo con sole

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00372/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00372/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 372

Codice scheda: WG010-00372

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654712

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: Giallo con sole

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 765.00

Transcodifica del numero di inventario: 111122

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 85

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 80 x 70

Indicazioni sul soggetto: FENOMENI NATURALI: luce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Giallo con Sole/ 11 X 89

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Giallo con sole / DATA 1989/10/11 / MISURE cm. 84 x cm. 74 / CODICE 765.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Realizzato pochi giorni dopo "Mais, 1", ma, rispetto a quello più accentuatamente unitonale, Congdon introduce anche qui (come ne "Il Nome di Maria") in una vasta area quasi monocroma, questa volta di un giallo piuttosto scuro, sottili variazioni coloristiche che si accentuano fino a virare sul bianco nell'angolo superiore sinistro. Tanto basta per animare l'intera superficie e per suggerire un principio di orientamento spaziale, grazie al diffondersi della luce a partire da una fonte di cui si avverte la presenza proprio sull'estremo margine del dipinto - confermando così la pertinenza del titolo. In tutte queste opere unitonali è evidente come il colore sia ormai trasformato (con lo spazio) in luce; tuttavia questa è la prima volta in cui l'artista si spinge fino alla rappresentazione di quella atmosferica, di cui risultano straordinario precedente le "Nebbie".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00372_IMG-0000229922

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 765.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 765.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vallora M.

Titolo libro o rivista: Cielo è terra

Titolo contributo: Nel cuore del monocromo ovvero l'invisibilità della fede

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.16

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: La coscienza del dono Testi stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 335

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: La coscienza del dono Testi stagioni e contesti nell'opera di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p..323

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XC

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: William Congdon Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Titolo contributo: William Congdon Gli anni lombardi la linea "lombarda"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.171

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.153

MOSTRE

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina