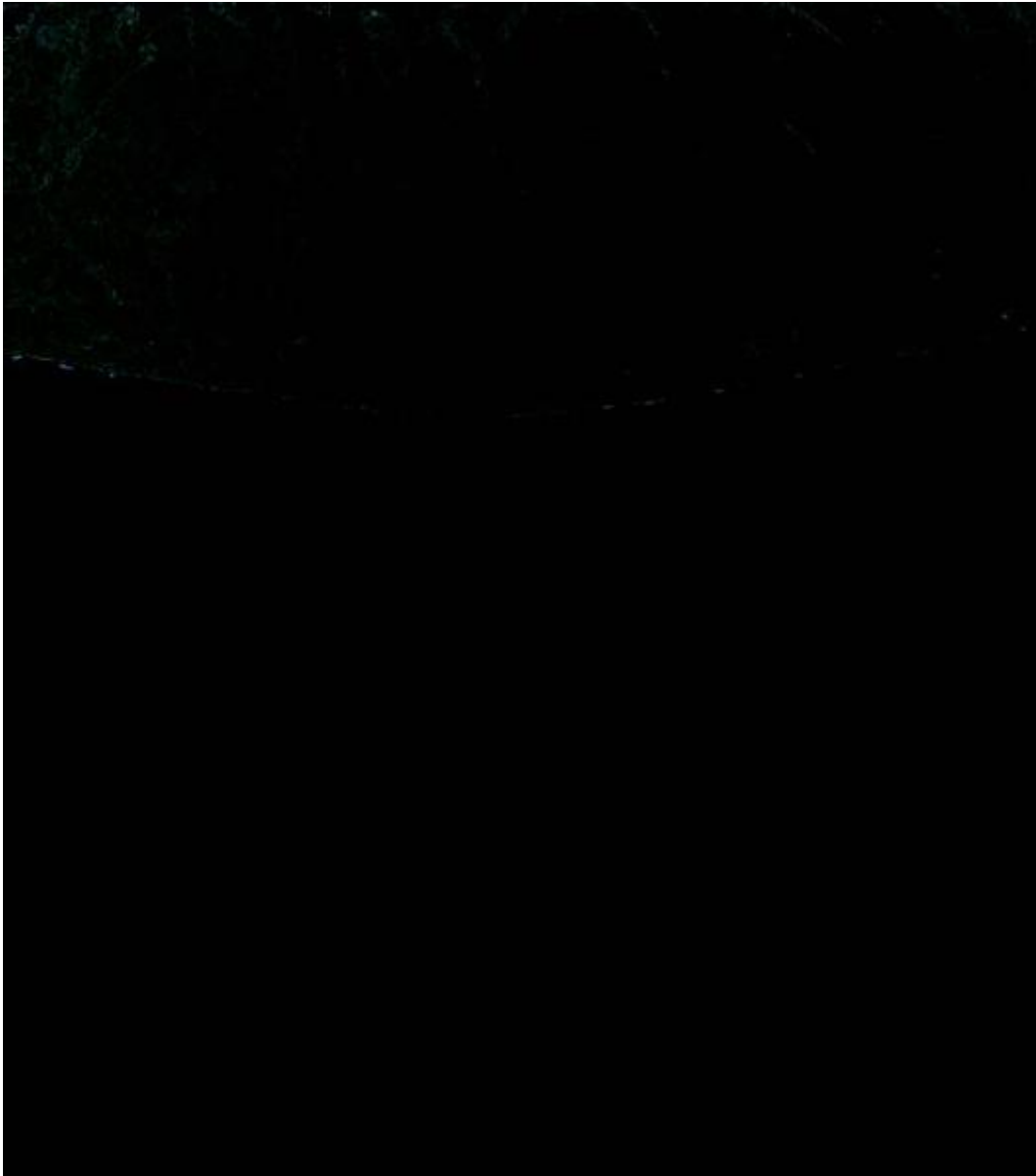


## **Cimitero S. Martino, 6**

**Congdon Grosvenor, William**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00383/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 383

Codice scheda: WG010-00383

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970680

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO MONTANO

Titolo: Cimitero S. Martino, 6

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1995

Numero: 804.00

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1990/10/04

Validità: post

A: 1990/10/04

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 82

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 90 x 80

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: montagna; FENOMENI NATURALI: oscurità.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Cimitero S. Martino/ N.6/ 4 X 90

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO CIMITERO S. MARTINO, 6 / DATA 04/10/1990/ MISURE cm 90 x 80/ CODICE 804.00/ TECNICA OLIO SU PANNELLO/ DONAZIONE CONF. 15/01/1995/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ P Mangini

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione: CIMITERO S MARTINO N 6/ cm 90 x 8 4/X/90/ controllato da album disegni

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nastro adesivo di carta retro cornice basso destra

Trascrizione: CORNICE ROTTA/ NELL'ANGOLO/ TROVATA COSÌ

Notizie storico-critiche

In "Cimitero San Martino, 6" il disco lunare presente nel n. "4" viene fatto sparire, anche se ne rimane una traccia sia

nel luore del cielo a filo dell'orizzonte sia in un appena percettibile tocco di color rossastro che serpeggia nella massa della montagna, proprio sotto il punto di curvatura. La grande massa nera della montagna, con la sua lieve concavità sul bordo superiore, evoca l'idea di una immensa voragine, ricollegandosi ad altre immagini ricorrenti nella pittura di Congdon. Quanto all'uso dei toni molto scuri, significativa è questa nota del diario: «il quadro scuro resiste l'occhio nel suo succhiarlo in senso inverso dal normale ricevere la "luce"» (9 ottobre 1995).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00383\_IMG-0000230154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 804\_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 804\_00.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00383\_IMG-0000230155

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 804\_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 804\_00r.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon, 1912-1998: nei luoghi del mondo.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 180

V., tavv., figg.: tav. 115

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera. In Lombardia. 1979-1998.

Titolo contributo: Schede delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 160, 211

V., tavv., figg.: p. 160, 211

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cielo è Terra. William Congdon. Opere 1983-1993.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: tav. 21

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R./ Barbieri G./ Bellasi P./ Cacciari M

Titolo libro o rivista: William Congdon 1912-1998. La mirada de un testigo del siglo XX.

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 251

V., tavv., figg.: tav. 67

**MOSTRE [1 / 10]**

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

**MOSTRE [2 / 10]**

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

**MOSTRE [3 / 10]**

Titolo: Cielo è Terra

Numero opera nel catalogo: 21

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 1997

**MOSTRE [4 / 10]**

Titolo: William Congdon. La mirada de un testigo del siglo XX.

Numero opera nel catalogo: 67

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, , 1998

**MOSTRE [5 / 10]**

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo.

Numero opera nel catalogo: 115

Luogo, sede espositiva, data: Bassano del Grappa, , 1999

**MOSTRE [6 / 10]**

Titolo: doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

**MOSTRE [7 / 10]**

Titolo: doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2000-2001

**MOSTRE [8 / 10]**

Titolo: doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001



**MOSTRE [9 / 10]**

Titolo: William Congdon. Lo sguardo urgente

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

**MOSTRE [10 / 10]**

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.