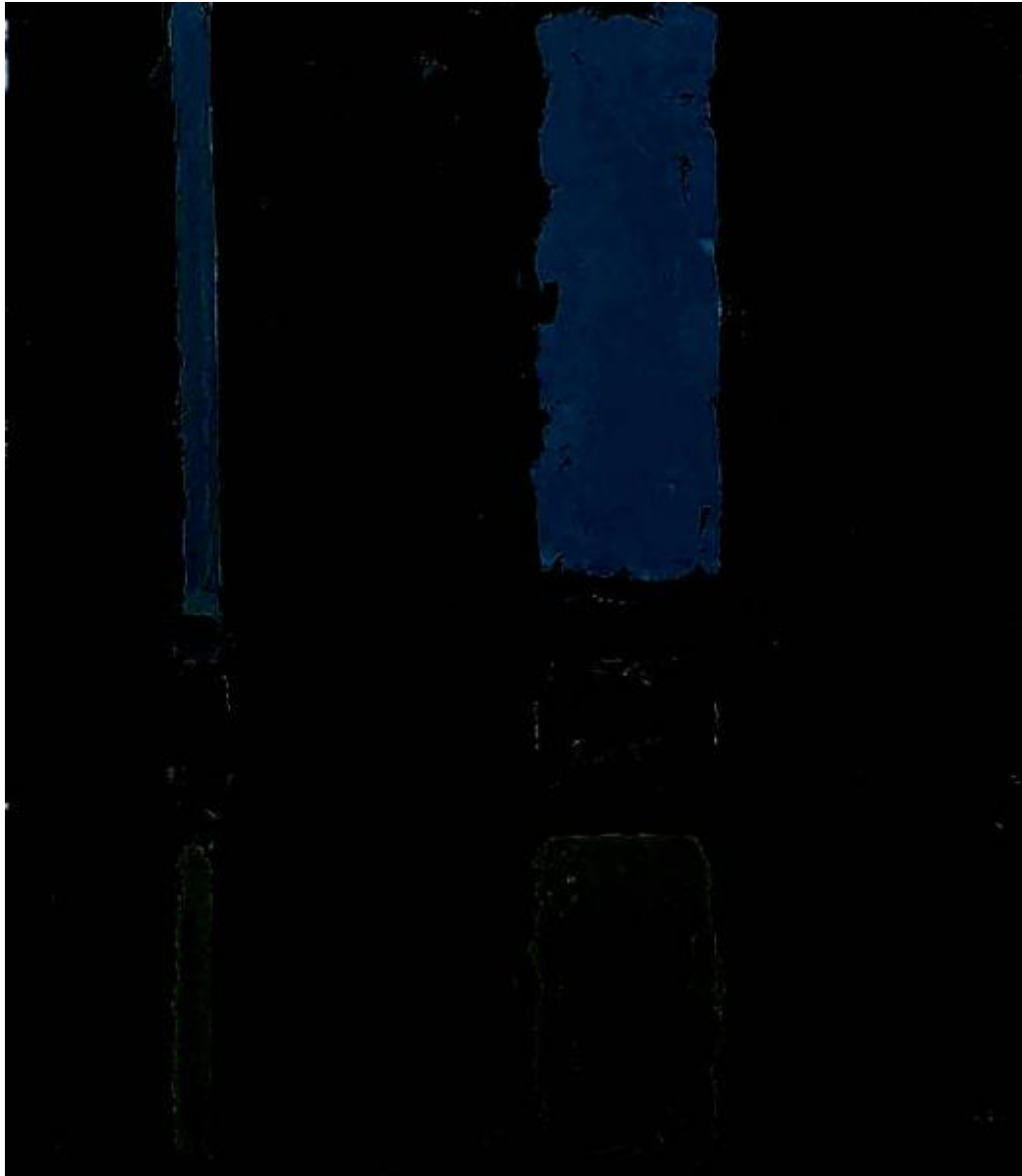


Notte Cascinazza

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00392/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00392/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 392

Codice scheda: WG010-00392

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970670

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ARCHITETTURE

Titolo: Notte Cascinazza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 816.75

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991/06/09

Validità: post

A: 1991/06/09

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 73

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 80 x 70

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: cielo; ARCHITETTURE: cortile, monastero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Notte Cascinazza/ 9 6 91

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO NOTTE CASCINAZZA/ DATA 09/06/1991/ MISURE cm 80 x 70/ CODICE 816.75/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE CONF. 30/09/1997/ FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

«Appena a letto, per la finestra aperta tra le persiane vedo frammento del cielo-tetto e monastero, l'unica luce nel scuro legno delle persiane. Riconosco il quadro, esco dal letto e disegno». La visione "filtrata" si risolve in realtà in un gioco musicale di barre cromatiche verticali che scandiscono il fondo scuro del dipinto con una calibratura perfetta di spazi e di toni. In tutto ciò non è difficile cogliere la lezione dei pastelli coevi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00392_IMG-0000230322

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 816_75

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 816_75.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00392_IMG-0000230323

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 816_75r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 816_75r.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera. In Lombardia. 1979-1998.

Titolo contributo: Schede delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 166, 212

V., tavv., figg.: p. 166, 212

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon, 1912-1998: nei luoghi del mondo.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 183

V., tavv., figg.: tav. 118

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini P./ Licht F.

Titolo libro o rivista: doveva accadere. il luogo, il crocefisso, il campo. William Congdon in Lombardia 1979-1998.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: tav. 56

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo.

Numero opera nel catalogo: 118

Luogo, sede espositiva, data: Bassano del Grappa, , 1999

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998

Numero opera nel catalogo: 56

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998

Numero opera nel catalogo: 56

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2000-2001

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998

Numero opera nel catalogo: 56

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.