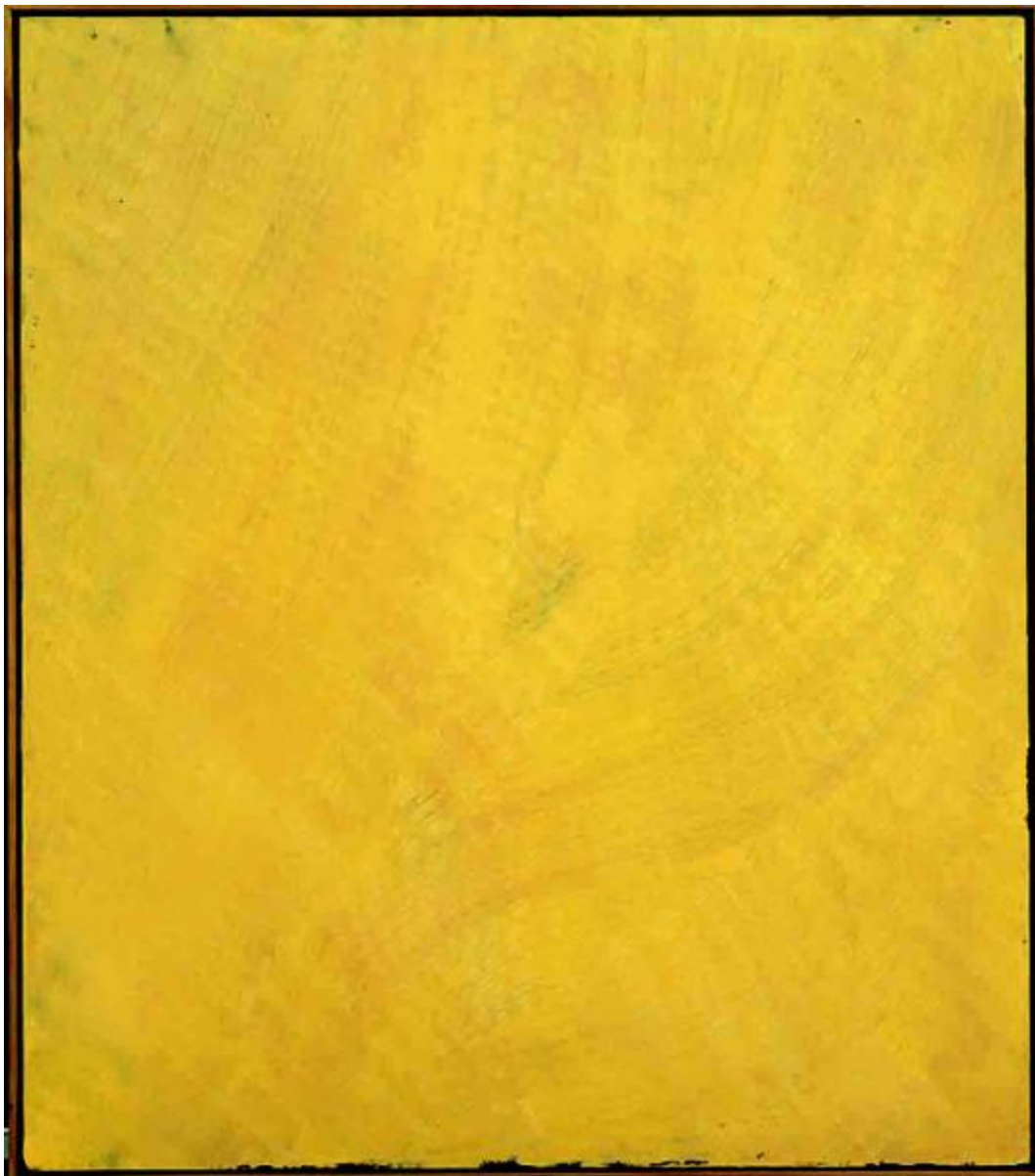


Orzo, 4

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00393/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 393

Codice scheda: WG010-00393

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970669

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO RURALE

Titolo: Orzo, 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: 819.00

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991/06/14

Validità: post

A: 1991/06/14

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 73

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 80 x 70

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo; PIANTE: orzo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Orzo 4/ 14 6 91

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO ORZO, 4/ DATA 14/06/1991/ MISURE 80 x 70/ CODICE 819.00/ TECNICA OLIO SU PANNELLO/ DONAZIONE CONF. 15/04/1995/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto al centro

Trascrizione

SAIMA Servizi S.r.l./ Via Caviglia, 11 - 20139 Milano/ Tel. 02/55.220.1-Telefax 02/57301943-Telex 314370-326132/ Orzo 4, 1991/ cm 80 x 60

Notizie storico-critiche

Al giugno risale una nuova serie di opere dedicate ai campi d'orzo. Ma se in quello dell'82 la partitura orizzontale e verticale di campi, strade e canali stabiliva un impianto spaziale e geometrico nel quale era contenuta la superficie verde cangiante e dolcemente ondulata dell'orzo, nelle nuove versioni, tra cui questa, l'artista sembra piuttosto voler abolire ogni distanza e invitare l'occhio a tuffarsi nel morbido tessuto delle spighe. Si ritrova così la superficie monocroma di certe opere della fine degli anni '80, ma, nella uniforme tinta giallo scura, il gioco testurale creato dalle setole del pennello disegna e modella un ampio e dolce movimento a onda che corre obliquamente, determinando trasparenze di colori ora caldi e ora freddi e lasciando intravedere proprio al centro, come un'ombra scura, il fondo del pannello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gesti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00393_IMG-0000230343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 819_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 819_00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00393_IMG-0000230344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 819_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 819_00r.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: Congdon. Una vita.

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: Congdon. Quattro continenti in cinquant'anni di pittura.

Titolo contributo: William Congdon Gli anni lombardi la linea "lombarda"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.171

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera. In Lombardia. 1979-1998.

Titolo contributo: Schede delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 167, 212

V., tavv., figg.: p. 167, 212

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon, 1912-1998: nei luoghi del mondo.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 184, 242

V., tavv., figg.: tav. 119

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo.

Numero opera nel catalogo: 119

Luogo, sede espositiva, data: Bassano del Grappa, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.