

## Mare, 2 temporale

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00403/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00403/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 403

Codice scheda: WG010-00403

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970662

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO MARINO

Titolo: Mare, 2 temporale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 881.00

### COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993/09/03

Validità: post

A: 1993/09/03

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 72

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 60 x 70

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: spiaggia, mare, cielo; FENOMENI METEREOLGICI: temporale.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ mare 2 (temporale)/ 3 9 '93

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO MARE 2 TEMPORALE/ DATA 3/09/93/ MISURE cm 60 x 70/ CODICE 881.00/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/1999/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Uno degli ultimi dipinti ricconesi, quando ormai i soggiorni in questa località volgono al termine, il dipinto, di dimensioni modeste, riprende i toni cupi e drammatici di certi "Riccione" dell'82. Forti sono i contrasti, soprattutto fra le bande chiare e quasi "ghiacciate" della parte inferiore e i toni bruni, caldi e terrosi del mare e del cielo; quest'ultimo, fittamente inciso con la lama della spatola e con l'impugnatura del pennello, assume tuttavia un aspetto quasi metallico. Nel dipinto domina la presenza inquietante di due forme (cumuli tempestosi?) che si ergono sull'orizzonte, color bruno chiaro l'una e ancora di color ghiaccio l'altra.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00403\_IMG-0000230520

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 881\_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 881\_00r.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00403\_IMG-0000230519

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 881\_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 881\_00.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera. In Lombardia. 1979-1998.

Titolo contributo: Schede delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 174, 213

V., tavv., figg.: p. 174, 213

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.