

Finestra monastero

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00411/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00411/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 411

Codice scheda: WG010-00411

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970658

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: FINESTRA

Titolo: Finestra monastero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 894.00

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1994/09/14

Validità: post

A: 1994/09/14

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 29

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 20 x 18

Indicazioni sul soggetto: ELEMENTI ARCHITETTONICI: finestra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 9/ finestra - monastero/ 14 9 9

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello a sinistra

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione: TWCF/ 894.00/

Notizie storico-critiche

Dopo il 1994, l'aggravarsi di antichi malanni costringe l'artista alla sedia a rotelle, togliendogli buona parte della mobilità necessaria al suo gesto, il cui controllo è anche compromesso dal morbo di Parkinson. Nonostante le difficoltà fisiche, Congdon non rinuncia alla pittura a olio mettendo in atto una serie di strategie compensative, tra cui la drastica riduzione dei formati. E' certo stupefacente come l'artista, poco per volta, riesca a trasformare *défaillances* e moti incontrollati in valori espressivi, serbando peraltro perfettamente intatto il senso dei rapporti tonali, che in questo caso, anzi, vengono esaltati dalla piccola dimensione. D'altra parte il minor controllo sulla materia pittorica, che pare prendere il sopravvento, costringe l'artista a un'economia espressiva estrema, nel senso che i minimi accidenti divengono ora "tratti pertinenti" per la costruzione della forma: basta la sbuffatura di un colore nell'altro, perché si spalanchi un paesaggio, un'inattesa profondità di spazio, come si vede in Finestra monastero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gestì

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00411_IMG-0000230679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 894_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 894_00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00411_IMG-0000230680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 894_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 894_00r.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera. In Lombardia. 1979-1998.

Titolo contributo: Schede delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 182, 215

V., tavv., figg.: p. 182, 215

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.