

## Nebbia, 4

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00433/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00433/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 433

Codice scheda: WG010-00433

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970648

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: COMPOSIZIONE ASTRATTA

Titolo: Nebbia, 4

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1993/02/12

Validità: post

A: 1993/02/12

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 81.5

Larghezza: 71

Specifiche: pannello senza cornice misura cm: 80 x 70

Indicazioni sul soggetto: FENOMENI ATMOSFERICI: nebbia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ nebbia 4 WC/ 12 2 93

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO NEBBIA 4, 1993 / DATA 12/02/1993/ MISURE CM 80 x 70/ CODICE 866.25/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE CONF. 30/06/1997/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ P Mangini

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione: NEBBIA 4, 1993/ olio su p. cm 80 x 70/ xxx

Notizie storico-critiche

Rispetto agli altri dipinti di medesimo soggetto, apparentemente monocromi, ma dove comunque della nebbia era restituito un effetto ottico piuttosto naturalistico, in questo caso c'è l'aggiunta di un elemento innaturale, un segno centrale di memoria spazialista contenuto in una banda più luminosa che attraversa il dipinto verticalmente. Il segno potrebbe anche leggersi come una delle ultime e più radicali astrazioni del crocefisso ridotto a puro segno.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gesti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00433\_IMG-0000230995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 866\_25

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 866\_25.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00433\_IMG-0000230996

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 866\_25r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 866\_25r.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: Cielo è Terra. William Congdon. Opere 1983-1993.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: tav. 15

### **MOSTRE**

Titolo: Cielo è Terra

Numero opera nel catalogo: 15

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.